

CR – 121 - 06

Sixto SANZ CABRERA

C) TOMELLOSO Nº 35 - 1º - C

13.500 PUERTOLLANO

(Ciudad Real)

TITULO DEL LIBRO :

ARTE MODERNO PARA HACER POESÍA .

ANTOLOGÍA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE

1 PARTE

1º VISITA AL MONASTERIO

Bello , tan majestuoso ,
se alza , cerca las Villuercas
un templo , que por glorioso
es envidia de las Jercas .

Mas las columnas de brocal ,
recubiertas de yeso y cal ,
son tan firmes como noria .

Las cúpulas de cristales
y de Esmeraldas talladas ,
con dos Águilas reales
y cien bandera bordadas .

“ Bolbos po solo ahora “
la veneran en todas partes ,
a la reina que aquí mora ,
y la glorifican con Artes .

Guadalupe es su cuna ,
su Reina es morenita ;
más como ésta ninguna ,
que en todos lados es bendita .

De brocado sobrepuesto ,
con los justillos de sedas
de justo rango caído
con alamares de perlas .

De birretes y velludos ,
un cintillo hecho de élla ,
incrustando los Zafiros
para hacerla aún más bella .

De los Reales Alcázares ,
los puños y la golgera ;

de terciopelo brazares ,
con purpurina Leonesa .
El manto de lienzo fino ,
de Ramblas barcelonesa ,
con el brillante oro arcino :
¡ Se parece una princesa ! .

Un Joyer de perlas fina
forman todos sus tesoros ,
y una corona ilumina ,
que está pulida por Moros .
Lamparones que descuelgan
acercándose a lo grotesco ;
dos Toisones se postergan
entre alabares turdesco .

Gradas de mármol circundan
al Altar lleno de rosas ,
y los pañitos abundan
entre todas éstas cosas .

¡ Maravilla , resplandores y lucero ! ;

que a la portada del Cielo
se asoma Dios a veros ,
para ayudaros con celo .

Hay en el Mundo naciones ,
que por la lengua se diferencian ;
pero en éste Templo , las oraciones

a todo esto vencían .
Se habla y se reza en cristiano ,
se piensa y se llora junto ,
se siente y se ama como hermano ,
y el Alma se tiene a punto .
Un fervor por todo el Templo
va recorriendo a rato ,
y los monjes con su ejemplo
lo van haciendo más grato .
El órgano los favorece
con sus notas celestiales ;
con la firmeza de prece
se van curando los males .
Pues la Fe es tan grande ,
que montañas ya mueve ;
al cojo le manda que ande ,
al paralítico la camilla lleve .
En el coro los sillares
son de roble pulido :
Cubierto con alamares ,
con su orgullo todo erguido .
Corredores a la Gótico ,
con perfiles Arabescos ;
piedra pómez como osmótico ,
que sostiene quince frescos .

Entre lo negro y lo blanco ,
se sostiene Zurbarán ;
más si hubiese sido manco
otros tantos se harán .

Y ya en la fachada Arabesca ,
con los perfiles medievales ;
la Jamba se ve que ofrezca
los gustos más pasionales .

Frontones de corto ajuste ,
movidos por rosetones ,
que sostiene en su fuste ,
dos grandes lisos blasones .

El tiempo lo van marcando ,
grandes gradas a sus lados ,
pues llevan así rezando
cuatro siglos ya pasados .

Este tiempo lo afianza ,
los edificios cercanos ,
pues tiene ya confianza ,
uno y otro , como hermanos .

El Ser , que da la causa
de que se viva y suspire ;
al Alma rota en su musa ,
es necesario que se admire .

El Ser que promete esperanza ,

vida , gloria , resurrección ,
es señal que se afianza
en el Trono sublime de la oración .

¡ Más si a su Madre , grata !,
se la glorifica y reza ;
deberá saber que mata
al Diablo , con su pureza .

El peregrino lo sabe
al demostrar su conciencia ,
envuelto en Credo y Ave ,
pide toda la clemencia .

Esa luz que sale fuerte
de entre tantos nubarrones ,
la que ofusca a la gente ;
es señal que da perdones .

Más en el azul del Cielo ,
el añil de tanta gloria ,
se perfila en un vuelo ;
la Fe arrullada en euforia .

Tu Corazón sublime
lo siente como ninguno ;
¡ llora , reza , gime ! ,
envuelto en ese humo .

La imaginación absurda
de los ingratos y blasfemos ;

quiera Dios que se aturda ,
ya que así todos queremos .
¿ Qué es mejor en este Mundo ,
con tristeza y dolor ? ;
ya que el dedo yo hundo
en la llaga del amor .
Afirmame la respuesta ,
y dama contestación ;
más si al final no encesta ,
es señal de tu traición .
Afirmame la contento ,
que yo te juro , no miento ,
que desde ahora presiento ,
se ha terminado el cuento .
Fin hemos dado con él ,
al romper los lazos humanos ,
que aunque sepan como miel ,
no te tratan como hermano .
Se burla y te pisotea ,
se ríe de ti , diciendo :
Que tu Alma es una atea ;
ya que tú lo estás queriendo .
Te comportas como un niño ,
hablas , piensas como él ;
te demuestras melosoño ,

más por dentro es infiel .

- . ¿ No tenemos Guadalupe ,
 cuna y gloria de Hispanidad ,
 no tenemos una Reina ;
 ya que a mi así me cupe ,
 demostrándote caridad ? .

- . ¿ Es nuestra Madre ? : ¡ Verdad ! .

Es la Reina de los Cielos ;
 ¡ pues demuéstrela tu bondad ! ,
 ya que aquí no hay camelo .

De caída silenciosa ,
 vagamente añorada ,
 por las gentes más melosa
 la llevan siempre en andrada .
 Más los Cultos de los Cielos
 aquí se entiende amando ,
 que la Paloma con sus vuelos
 no más los está bajando .

Lo humaniza y quiere
 como a ninguna élla quiso ,
 protegiendo al que fuere
 en Religión , “ ceñido “ , como viso .

Fuerte y noble de cristianos
 con arraigo de pureza ,
 que se portan como hermanos

sin decaer en braveza .

Esta gente sana y pura
de Corazón noble y fiero ,
que con la Biblia élla jura ;
dicen , lo que decir quiero .

Más decir es poca cosa
cuando se tiene ilusión ,
siendo la mente una diosa
en el Mar de la Razón .

Con actos que se demuestran
exteriormente al azar ,
que al Espíritu adiestran
para poderte rezar .

En lo inmenso de la Gloria
y en lo bello del Altar ,
se ve con presta memoria
lo que se tiene que amar .

El plumaje de los pájaros ,
y el silbido de las aves ,
para de esta manera encajaros
en lo que tú con gusto trabes .

En la calma de un estanque ,
en la brisa de la Sierra ,
pon el Alma que ya arranque ,
y elévala de la tierra .

Los Romeros y Romeras ,
juntamente peregrina ,
que al Corazón de las fieras
ablandan con su doctrina .
Silencia por todas partes
con rumores de paseo ,
que Guadalupe va agradarte
aunque seas un Ateo .
Dijistes que me querías
cuando te di yo un eso ,
al momento ya morías
sin explicarme tú eso .
- . ¿ Cómo somos las personas
en este Mundo creado ? ;
somos como amazonas ,
que caminan y han parado .
Con Mística , tú alardeas
de ser cristiano decente ,
crees ser el mejor , y aunque seas ,
tú eres igual que las gente .
Que aunque mucho tú al Cielo
le des limosna sagrada ;
EL , mucho más consuelo
da , por ser consagrada .
Que los bienes de Allí ,

no se pueden igualar
a los bienes de aquí ;
ni aún hablando de amar .
- . ¡ Que te quiero y que te quise ! ,
¡ que yo tengo y que lo tuve ! ,
más si quisiera , fuese
el gran Dios de la nube .
Temes a no sé qué ,
ni tú mismo lo adivinas ;
porque te falta la Fe
de la bella Luz Divina .
No pusistes entereza ,
ni empeño por tenerla ;
demuestra ahora grandeza
al comprobar quererla .
Exaltado por el ruido ,
del arroyo mansamente ,
perfilándose un nido ,
que se lleva la corriente .
Más los pájaros piaban
dulcemente asustados ,
al ver que ellos bajaban ,
sin otros ruidos que fuera :
¡ Un adiós ! , que no dejaban .
Sentimientos amorosos ,

que presienten ya lejanos ,
con alardes quejumbrosos
de los vicios todos vamos .

Que la Masa te separa
de las gentes noble y buena ,
que la vida no ves clara
y provocas hasta pena .

Esta Brisa matutina ,
que ahora te brindo en esto ,
siendo tu Fe despertina ,
tómalo todo presto .

Que si eres te alardean
como a su Héroe puesto ,
y si no eres te abuchean
con Espíritu funesto .

Al igual que Cristo vivo
te has de comportar con ello ,
pues no existe ya motivo
que te echas la sogá al cuello .

Mas con esto te lo brindo ,
que dilación no hay al tema ,
siendo todo esto tan lindo ,
parecido a un dilema .

¡ “ Ave María “ ! , delante
de la Virgen noble y Santa ;

ya presentes como amante
esta dulzura que encanta .
Ya calmado todo entero ,
con el Alma serena ,
con el semblante de acero ,
se acabó esta condena .
Sublime como sus torres ,
el Monasterio de piedra ;
a Guadalupe tú corres ,
abrazarla como hiedra .
Agarrarte por entero ,
y decirla con nobleza :
- . Por ti yo ya me muero
con ésta insigne pureza .
Mi Corazón puro y limpio ,
de extremeño ó de americano ,
que te ofrezco como un impío ,
y te lo doy con la mano .
Esta ofrenda Sacro-Santa ,
con el Altar lleno rosas ,
se está pidiendo , y canta ,
por las bocas de unas diosas .
Preparada tu Alma ,
estás más contento ;
la tienes en calma ,

ya ves que no miento .
Visita el Monasterio
cuando te guste y plazca ;
pues roto el misterio ,
tu gran Fe , ya nazca .
Mas de lo alto del Cielo ,
por la Justicia Santa ,
tu Alma como un vuelo ,
se bendice y se canta .
Oyes en el interior ,
una voz como encanto ,
con bella música de amor ,
que te ha producido llanto .
Con Romances de princesa ,
siempre halaga tu nobleza ;
escucha éste que no cesa
de afirmar por su entereza .
- . Un pequeño labriego ,
con su pico y su hachada ,
cavaba un buen día un pozo
en esta sierra nevada ,
arrancando las encinas ,
que estaban allí sembradas ;
era robusto y buen mozo ,
con gallardo y buen sosiego .

Encontró un busto entero
de una Virgen buena y amada ,
retostado y altanero ,
que estaba hecho de plata ;
más su orgullo que era fiero ,
lo estaba haciendo de nácar ,
con su faz toda quemada
de años que van y no pasan .
Milagrosa cual sincera
era la Virgen de plata ;
Sin corona , ni un : ¡ Te quiero ! ,
nació siendo enterrada ;
que en lo alto de los Cielos
la quieren y es amada ,
porque en la tierra boata
la insultan y es ignorada .
Siempre alardes de misterio ;
una mañana temprana ,
un milagro ya muy bueno
ha surgido de una Hermana ,
un Rosario silencioso ,
de unos dedos aturdidos ,
ha provocado , ocioso ,
el relato consentido .
Nunca , siempre voceando ,

que a las gentes más humildes ,
las está siempre ayudando
por su condición sublime ;
el milagro se ha extendido
por valles , montes y cerros ,
con Espíritu de vecinos
se levantó el Monasterio .
- . ¿ Sabes por qué tu Alma
se ha levantado en vuelos ;
sabes por qué la calma
no más está en los Cielos ? .
Porque la paciencia Divina
ha estado siempre en los Cielos ;
con Fe y pasión margina :
¡ Adelante siempre , y alcáncelos ! .
Más éste Mundo engañoso ,
no es tan malo como imaginas ,
que aunque siendo muy jocoso ,
más Almas buenas hay que adivinas .
Todas ellas silenciosas ,
han cumplido muy devotas ,
acometiendo estas cosas ,
que valen como mascotas .
Son tan firmes ,
que ellas solas

van a partirme

en dos olas .

Cumplieron con sus deberes
de Almas Santas y Cristianas ,
y aunque tuvieron querer ,
se portaron como hermanas .

Respetándose mutuamente ,
unas con otras , sin recelos ,
asumieron firmemente ,
los deberes de los Cielos .

Otras tantas alardean
de saber con entereza ,
que aunque otras lo desean ,
se han portado con nobleza .

Siente la calma tranquila
de las mentes sosegadas ,
ni por descuido oscila
a las cosas rebajadas .

El sosiego de la calma
es por siempre ya admirado ,
en la mente que se palma
como un espejo cansado .

Revuelos que alza el viento
con delirios deshumanos ,
ya que creo que siento ,

que son tal como hermanos .

Finura con sentimientos
de siglos que han pasado ,
delirios de Advientos

que los hombres han marcado .

Más como siglo se alza
el Monasterio Sagrado ,
con los pies que se calza
de un sentido presurado .

Las nubes que terciopelan
todo el tejado dorado ,
como brisa se cuelgan
por el vidrio plateado .

Las musas que revolotean
por la fachada historiada ,
son chimeneas que humean
toda historia ya pasada .

Como rosas que cuelgan ,
con mística delirada ,
ente ellas se postergan
como Aurora deshojada .

Guadalupe con su cuna
de Hispanidad en la gloria ,
se muestra como ninguna ,
que está presente en historia .

Caballeros , que , andantes ,
la hicieron grande e ilustre ;
con Espíritu de amantes ,
se idólatra en aracustre .

Su memoria siempre presente ,
se invoca con oraciones ,
que en la boca de esta gente ,
la llevan , entre pasiones .

Un instinto de grandeza
salta en toda esta comarca ,
con Espíritu de nobleza
que en todos lados se marca .

Un Folklore que es muy suyo ,
surge con trémula pasión ,
de estas gentes que en lo tuyo
no se mete a redención .

Sus cosas Santas y buenas
son del tendón de la piel ,
que apasionan con las penas ,
por ser tan nobles y fiel .

La fiesta que sobresale
de entre toda la mejor ,
es un ocho que por tale
de Septiembre es el calor .

La preparan todos juntos

con fino y candoroso amor ,
más no te metas en asuntos
que el Corazón brama de ardor .

La siembra verde y buena ,
más el amor de la gente ,
con la Fe que suena
a bronce , terriblemente .

Miles de pájaros vuelan
acariciándose en trinos ,
que a las personas hielan
por tonos que son más finos .

Variedades que a millares ,
pueblan todos los aires ,
envueltos en los azares
de ramas que son donaires .

Las fiestas se aproximan ,
de extremeño y español ;
americanos que afirman :
¡ Su Virgen es un Crisol ! .

Fiesta y revoloteo ,
gloria de inmenso fervor ;
que su Trono es un museo ,
de virtudes y de amor .

ANTOLOGÍA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE

II PARTE

Detrás la una la otra ,
rodilla en tierra se posa ,
o tal vez de pié
pero descalzo o con botas ,
empezamos el camino
hacia Guadalupe devota .
Algunas leguas , ya dicta ,
el Santuario del pueblo
y nos parece solo una ;
al vernos todos salir
con unísonos sentimientos .
Los carros engalanan contentos ,
los Tractores adornan con flores
y hasta la imagen sagrada
presidiendo está en el centro .
Entre legua y legua en el camino ,
se para el misionero

para elevar una plegaria ,
a lo alto de los Cielos ,
que diga : Padre Nuestro ;
¡ con tu Madre por entero ! .

Rociando , dicho rezo ,
con buen mosto de vino
y unas vianda de Cerdo ,
pues el chorizo abunda
entre los carros , presiento .

Según se avanza , se ve
gran variedad de animales :

Pájaros de mil colores
revistiendo el entono
de azuladas ninfas
que se observan a lo lejos .
Jilgueros y Verderones ,
Perdices y Gorriones ,
Alondras y Papagayos ,
Aguazanieves y Pincha-Uvas ,
Búhos y Lechuzas ,
Boubillas y Gaviotas ,
Tordos y Carpinteros ,
Cernícalos y Gavilanes ,
Cuervos y Grajos ,
y entre encinas las Águilas ,

los Buitres y los Alados ,
esas aves de rapiñas
limpiando bien esos campos .
Entre tanta variedad ;
todos hacen sus trabajos ,
cada uno en su terreno ,
que a continuación explicamos .
El caminante , camina
entre Encinas y Alcornoques ,
mas allá un plantonar de olivos
y en seguida llegan Pinos
por kilómetros , a lo largo ,
de trecho en trecho en la carretera
y entre Ocaliptus plantados .
La Pita y el monte ancho ,
en la cañada , colgando
de entre las rocas renegras
también se nombra el Tomillo ,
a la Yesca y a los Ajos
Porros , entre las matas
de embravecida hojarasca .
La Jara ve el caminante
le hace guiño en un paso ,
con su flor siempre hermosa
por blancura da a las cosas ;

mas su mata pegadiza :
¡ Qué bonito es mentarlo ! .
Olores por todas partes ;
perfumando están estos campos
a las gentes que se paran
a reposar en su paso :
De día fuerte aroma ,
de noche suave fragancia
con una brisa que llega ,
entre tanto el Rosario
la candela siempre viva
no de lumbre , de Cristiano ,
que en su Corazón anida
al creyente
en un Hado .
Detrás nos hemos dejado
piaras de Cerdos , enormes ,
entre manadas de Ovejas
que a millares se han contado .
Cuando quiebra el medio ambiente ,
el terreno se declina ,
se vuelve bravo y quebrado
entre preciosas Colinas .
Allí los ríos abundantes ,
allí , aguas cristalinas ,

los Chopos y los Álamos
con el viento se reclinan .
Verdor inconfuso puso
en la vista , por encima
de toda mirada infinita
el peregrino , se anima ,
a seguir su bello camino :
Caminando y camina .
Entre tantos meandros
la humedad predomina
y como el medio lo da ;
los Castaños se propician ,
con sus frutos colgando
en el árbol de la vida .
Se mezclan allí los Nogales ;
árbol fuerte como Encina ,
donde canta la Coguta ,
donde anida la Urraca .
Embelesados contemplan
alargadas una vainas
que del Algarrobo salen ;
aplaudiendo se despintan
entre las bolas pequeñas
del Avellano a la Ermita .
Allá , en el declive , la tierra ,

una viña que hacina
sus gajos verdes de uva ,
entre correr del arroyo
la Codorniz , que penetra ,
en la siembra , élla cría .
En un recodo , por lo alto ,
nos divisan las mansiones
de éste pueblo que llegamos ,
y según nos vamos incrustando ,
nos metemos por sus calles ,
nos contemplan varios siglos :
Con su bello empedrado .
Las fachadas , muy antiguas
con balcones de maderas ,
hechas de Encina cogida
en éstos campos Sagrados .
Poco a poco retrocedemos
en el tiempo infinito ;
al llegar a la Plaza
una fuente en el medio
hecha toda de un Barroco ,
de un Barroco bien pulido .
Despistados cuesta arriba ,
en una calle estrecha
creímos estar en el Medioevo ,

con sus balcones colgados
y pilares de Granitos ;
columnas que alzan los huesos
de ésas casas centenarias ,
centenarias ; que se han visto .
Las piedras estaban peladas ,
sobrepuestas sin su mezcla ,
ni una Cal a lo vivo .

Las puertas grandes de Robles
con una llave ojival ,
que al parecer no se abre
ó es imposible abrirla .

Cual fue nuestra sorpresa
al ver acercarse una persona
y sacar de su bolsillo
un palmo de un metal ,
que en la ojiva ha metido .

¡ Se abre ! , ¡ se abre ! , por supuesto :

Parece mentira , ¡ que lo hemos visto ! .

Con su marco mohoso
y su umbral derruido ,
y hasta servía de morada
aquél ser , su destino .

De nuestro letargo en el tiempo ;
poco a poco fuimos saliendo ,

y como tiene que ser ,
aquí estamos volviendo .
Lo primero es aparcar ,
pensamos todos al momento ;
donde clavar la estaca ,
a los Carros y Tractores
y a los coches con el Jamelgo
que éste ha traído ,
éste insigne , éste insigne labriego .

Retrocedimos otra vez atrás
de nuestros paso , corriendo ;
mas la sorpresa surgió
en lo que estábamos viendo :
Las calles eran iguales ,
igualitas por entero .

Estrechas y con balcones
de piedra y de Granito ,
con cortinas por persianas
y rejas labradas al fuego ,
esas casas en su umbría
hacinadas con esmero .

Nos acercamos al Monasterio
con paso firme y contentos ;
mirando a su fachada ,
hacia arriba y a los lejos .

En su frontispicio , contemplamos
un Rosetón a lo Gótico ,
unos Arbotantes y unas Jambas ;
sin figuras , sin adorno
ni portento .

De la segunda época del Gótico
a la tercera se mezcla ,
la pared aquélla
que estábamos viendo .

Grandilocuente en su forma ,
en su figura y en sus hechos :
El Santuario se confunde
entre las nubes un momento ;
se ve dibujarse la insignia
del Cristianismo eterno .

Ahora si , que ya por dentro ,
se ve , en si , una Ojiva ;
por ser Gótico .Arabesco ,
que forman los arcos
en éste Templo ,
pues los fieles elevan ;
elevan en él sus rezos .

Los pasos vamos siguiendo ,
en el Monasterio Sagrado :
Una a una vamos viendo ,

las cosas que hay a nuestro lado .

Atiende bien nuestros paso ,

en tus baldosas finas ;

pues te guardamos la Fe ,

con nuestra memoria infinita .

Suspiros , rezos y lloros ,

entre las cuatro columnas ,

éstas paredes centenarias

ornamentadas de Oficios .

Aquí los libros de Misa ,

allí las Túnicas bordadas

por manos expertas en quehaceres ,

mas adelante , unas Tallas ,

y al otro lado , un Sepulcro .

Se entra por él , en el Templo ,

de ese lado el peregrino ,

que a tu Monasterio llega ,

sin otra ropa que vista ,

el Alma buena que reza ,

que eleva a ti su mirada ,

su Fe entusiasta canta ,

y hasta demuestra la enseñanza

de aquéllos hogares desnudos ,

oliendo bien a pan nuevo ,

a candelabro y a vino :

Uno la luz de su mente ,
el otro la sangre de Cristo ,
entre los dos su carne ;
¡ que reviva ya la místico ! .
Pero no olvidemos el centro ,
que es Gótico -Arabesco ;
único en éste Mundo
y con un saludo ceñido ,
entremos en su morada ,
en el Templo de los vivos ,
que al Camarín nos acerca ,
de joyas lo infinito .
Y no digamos nada de los Frescos ;
ésos cuadros siempre limpios ,
de mentes que fueron eternas
en el tiempo y en el vicio ,
de Santificar sus Almas
en lo Sagrado y en Cristo .
Cinco Museos en sus entrañas ,
tiene metido el Místico ,
el Monasterio en sus torres ,
en los Arbotantes
y en los Fimbrios .
Escalinatas que llevan ,
con sus descansos , entre techos ,

al Templo en oficio .
La Misa va a comenzar ,
el ritual está servido ;
un Padre-Nuestro , contigo .
Se reza en voz alta ,
más bien en lengua castiza ;
pero de vez en cuando sale
un Ave-María bilingüe ,
de tantas personas que existen
de allende los Mares ,
que han venido .
Mas el tiempo es sorpresa ,
cuando marcha el peregrino ,
detrás de la Imagen Santa
en procesión ; su destino .
Esos descalzos , aquellos de rodillas ,
dejando su sangre en el asfalto ,
de sentimientos , siempre vivos ,
de un presurar de Almas ,
de creyentes que están contigo .
Las plegarias en el aire ,
revolotean con sentido ,
de llamar bien a las cosas ;
por su nombre y no por su olvido :
En la memoria presente

está esta Virgen , adivino .

Aquella sangre caída ,
en las baldosas y en la calle ,
de tanta gente que siga ,
con su Fe , y luz por delante .

Brilla en lontananza
como timón en su fuego
que bramando está el mendigo ,
el labriego y el copaje
de alta alcurnia en su feudo ;
en éste pueblo metido ,
por el día de Septiembre :

Ese ocho que vislumbra
a lo infinito y amable .

Esos átomo etéreos
de pulpurina luz ,
confundiéndose entre medio
del pensamiento y la Cruz ,
se eleva en lo infinito ,
entre Credos y Dios te Salve ,
que rezan los confiscados
en la procesión , con alarde .

Resuenan aún los gritos
de , ¡ Viva la Morenita ! ,
que con embravecida euforia

parece chiquillería .
Y aunque sagrada la fiesta ,
es profano , que se diga ,
que entre lo uno y lo otro :
Lo mundano no hostiga
a lo religiosos presente ,
en su creencia se elija ;
estas gentes siempre nobles
con sus costumbres , permita ,
entre rezos y oraciones ,
con sus hechos , ya participan .
En pocas horas pasadas ;
¡ qué enorme aquél día ! ,
en cuantas esperanzas basadas ,
qué ilusiones y suspiros
de aquellos fieles , siguiendo
la tradición de sus padres ,
y los pueblos , peregrinan
al Monasterio Sagrado ,
de piedra y Mármol sus torres
como el Corazón de sus hijos .
Campos , prados y cañadas ,
aparcando a lo ancho ,
al rededor de su urbe ,
que después viene la fiesta

de comer todos a una ,
al unísono compás ,
de la Campana , que diga ;
Mediodía ha llegado :
A comer obliga .
En uno de aquéllos prados
acampamos todos juntos ,
en una mesa redonda
la comida nos servimos ;
mas como buenos hermanos
no faltaban los cantos
entonados con permiso .
Los niños daban los saltos ,
el Podenco cabriolas
y hasta el abuelo
contento , alzaba alegre su copa :
Brindaba después la abuela ,
¡ viva la Virgen ! ; con un grito .
Se respiraba en el aire ,
la conformidad infinita
del peregrino , lo decimos ,
estando todos en familia ;
sin ser nos sentimos
con lazos fraternales
de querer y ser queridos .

El “ Pater “ de vez en cuando
nos hablaba de un Mito ;
no se sabe de qué lazos
nos unía al Divino :
Por medio su buena Madre
nos cobija en su Signo .
Canta el canto de las aves ,
canta el canto del amigo ;
y como cantar se trata ,
la tarde ya ha decaído .
Los Lirios miran de frente ,
las Amapolas hacia un lado :
A nuestra última ofrenda
nos estamos marchando ;
a dar gracias a la excelsa
Patrona de todos los gratos ,
que a su morada llegan
ofreciéndola regalos .
Compramos todos recuerdos ;
Imagen , Virgen y Escapularios
buscando en seguida a un Fraile
para que fuesen sagrados :
En ellos la bendición ,
que los fue derramados ,
los hicieron en seguida inmortales

y muy cerca del Corazón
los llevamos a raudales .
Partimos con los regalos
a nuestro pueblo querido ,
pasando Chopos y Cedros ,
Álamos blancos y Olivos :
En un regazo la fuente ,
el agua mansa , se ha visto
corriendo bien a raudales
entre las Bayas y Niscalos ,
Berros y Fieras , besando la Linfa
cristalina , con un suspiro .
Aquí el camino se eleva ,
se vuelve pesado , el subsudicho ,
y la carretera es una cuesta
que la canta el Peregrino ;
pidiendo alegre la mano
a la Virgen que hemos visto .
Ella en su Trono contempla
el esfuerzo de sus hijos ,
dándonos ánimos a seguir
el camino perseguido .
Con pasos cortos y suaves
y entre sudores metidos ;
nuestro pueblo se acerca

poco a poco a nuestro encuentro
 recibiéndonos contentos
 los que no fueron elegidos :
 Unos por sus quehaceres ,
 otros por no pedirlo ;
 saludándonos con parabienes
 en la memoria de Cristo ,
 de su Madre , de su entorno
 y de lo que hubo acaecido .
 ¿ Sabéis queridos paisanos ,
 que hay algo infinito ? :
 ¡ Que se eleva , que se eleva
 y no sabemos decirlo ! .

ANTOLOGÍA DEL MONASTERIO DE GUADALUPE

III PARTE

Valparaíso , Concepción .

Porto Mort ,

Tampico , Veracruz ,

Sucre , Oruro

Y Potosí ,

Cochabamba , Acapulco ,

Asunción .

De uno al otro en confín ;

los nombrados y sin nombrar

y algunos que en si existieron

pero ya no existirán mas .

Pueblos hermanados , unidos ,

por lazos inmortales de amor ,

que transmiten su mensaje

de ilusión y fraternidad .

Sentimientos que la Gloria

lo da la Hispanidad ;

de sentirse seguidores

con suma Espiritualidad ,

de aquellos hombres

que fueron

un día , aquellas tierra

desde el viejo Continente ,

con un emblema e insignia

aportando Catolicidad ,

en nombre de los mismos Reyes

de Castilla y Aragón :

Desplegaron su bandera

por algo noble ,

pues querían evangelizar .

Su estandarte era Cristo ,
y en sus pechos grabados , ha ,
la Virgen de Guadalupe ,
que aquí es Gaudalupana , ya
y , ¿ Por qué no morenita ? .
si así nació chiquitita
y a venerarla irán .

Su rostro , los mismo Cielos
se reflejan en su Faz ,
repartiendo mas cariño
con su eterna bondad ;
de acoger en su seno
a sus hijos peregrinos
que llegan de allende los Mares ,
para poderla rezar
debajo su pié ilustre ,
al pié del mismo Altar .

¿ Qué cosa dice ésta Chamba ,
subiendo la escalerilla ,
montando en el Avión ;
que la Virgen es sólo suya ,
y tal vez mía no ? .
Sería alguna tontera ,
que a su mente se asomó ;
pensando élla en la Virgen

al iniciar la peregrinación ,
al pensar que la iba a ver pronto
y a pedirla su perdón ,
con alguna otra cosa
como que la quiera Dios :
La dirija los pasos en la Tierra
y no la abandone , nó .
Mientras rugen los motores ,
contemplamos desde arriba
los barquitos navegando
y más cerca del Cielo
estamos ;
aquéllos blancos ,
otros mas negros
y algunos opacos
a la luz y a la vista ,
perdiéndose antes
a nuestra visión de hermanos :
Ríela en el Mar haciendo ,
con su estela un adiós
nos dicen al alejarse ,
que recuerdos a la Virgen
de sus partes , todos demos .
Ya el agua no brillaba
con tanta luz y ardor ,

pues el líquido abajo
poco a poco desapareció
y nacía un verdor
de tierras y de riberas
hermosas por el Señor ;
que parece , puso allí sus manos
y las bendijo de amor :
El Fado y la tierra estrecha ,
su franja ve la visión
del que reza a la Virgen
y a visitarla corrió .
El Río profundo y grande ,
también , también se mostró ;
se mostró así la tierra
del edén , pasó y pasó ,
pasó el color tan verde
para volverse en si pardo ,
de unos campos siempre áridos
labrados por campesinos ,
buscando algo de amor .
Esos pardos Campanarios
y esas villas son muy blancas ,
los tejados de tejas pardas ,
en la extensión de los Trigos
de Cebada y Centenos ;

un reflejo vimos presto
por la reflexión de la Calina ,
pues parece que hasta arde ,
campos , piedras y Encinas :
Un resplandor enorme ,
que desde el suelo , llegaba
hasta el avión en marcha ;
confusos y casi extáticos ,
las miradas extasiadas .
¿ Qué habría en ése lugar ? ;
¿ o qué quería decirnos alguien ? ,
si hasta nosotros llegaba
una voz , que sin hablarnos ,
nos decía, con un aire ,
bien venidos al Monasterio ,
al Monasterio Sagrado ;
de fieles y de Cristianos ,
de rezos y peticiones ,
que aún ya aterrizando ,
el Corazón encogido
de éstos nobles hermanos ,
con su Rosario en la mano .
No más , llegando al Aeropuerto ,
los chambitos juegan fuerte ,
saltan y patalean

y hasta le pegan a la bola
sin salirse de la cancha .
Los carros corren entre vallas ,
las personas en terrazas ,
y hasta queda muy chueca
lo que está haciendo ésta chamba .
¿ Haber qué cosa dirán ? :
Muestra al Cielo sus plegarias ,
que en un cartel , ya muy grande
lo dirige a la masa ,
pues boquiabierta y sin luces
la contemplan éstas gentes
de voluntad hermanada .
Al venos todos pensaron
que somos del nuevo Continente ;
a la larga y a la ancha
de aquéllas tierras benditas :
Juntos , en sí , llegamos ,
con un sólo pensamiento
a venerar a la Virgen ,
a honrarla a sus plantas
y a llenarla de Oraciones ;
mostrando nuestros regalos
hacendosos por el Arte .
Diferentes vestiduras ;

cada uno con su Poncho ,
aquél otro en su sombrero
lleva gravado un garfio
con una eme amarilla ,
sobre la Te más blanco .
Era precioso vernos
al montar en el colectivo ,
pues , de puritita ocasión
en otra no nos hemos visto :
¡ No te me despistes , muchacho ! ,
que al momento arrancamos
en cuanto venga el Cicerón ,
nos estamos yendo arreglamos ,
en el Hotel nos esperan
y allí todos descansamos .
Algunos cenaron fuerte ,
otros Ananás y Pomelos ;
esperando la visita
en la Ciudad por la Noche ,
pues irse de élla sin Salsa ,
con Rumbas y algún , ¡ óle ! ,
no es de buen Cristiano ;
que desde allí hasta el Cielo ,
como reza el refranero
y como dicen los Castizos .

Saltan , bailan y patalean ,
media vuelta en remolino
con los brazos siempre al Cielo
y el entablado marchito ;
no se hundió aquélla noche
no más , por ser maldito .
La Mazorca a puñados
y a bocados con sus granos ,
desaparecían en un momento ;
entre trago y trago
la chicha , la bebida
de los dioses , paladean ;
aquí no mas se divierten ,
pegando fuerte , manito .
Con la alegría en el cuerpo ,
a reposar , chiquitito .
Ándele ya compadre
y al llegar la mañanita
cambiamos de guía ,
como estaba convenido
en la noche anterior :
Y aún hubo un momentito ,
criamos dar la espalda
al tardar nuestros guías
el convenio establecido ;

algo se ha volteado ,
que nos estamos viendo en destino
al momentito y en un rato .
Aún todavía cableando ,
nos llamaron de repente
y nos cambiaron de gobernantes ;
el Cicerón elegido
tomó la palabra al momento ,
expresándose en Cristiano
y en Castellano muy llano .
Llegaron las Amazonas
con vestidos muy charros ;
sintiéndonos familiares
y como en casa estábamos :
Subieron a ver el Colectivo ,
tocando bien los asientos ,
mirando en los rincones
y hasta que no estuvieron conformes ,
no montamos en el Carro .
Presentaciones de unos ,
presentaciones de otras ;
yo me llamo Ernesto ,
yo me llamo Carmen :
Y mientras tanto arrancó
el Autobús al instante ,

allí que vamos en seguida ,
a Guadalupe con fe .
Por curvas , valles y cerros ,
incrustándonos por los campos ;
pasamos pueblos pequeños
y otros también más grandes .
En uno , por su Cerámica ,
paramos a petición ;
pues nos atrajo tal Arte .
Era bonito y grandioso ,
los Jarros y Orzas pintadas ;
algunos platos formaban
figuras de aves y peces ,
con una gracia y retoque ,
que en nuestra vida hemos visto .

Hablaba el Cicerón
en su lengua nativa ,
Castellano ó Español ,
con gran soltura altiva .
A la izquierda esto ,
a la derecha lo otro
y allá enfrente ,
enfrente el Monasterio ;
el Monasterio , encumbrado :
Sus torres y arbotantes

nos saludan con agrado .
Se hizo un silencio en el aire
que no se oía respirar a nadie ;
las miradas en el edificio ,
que poco a poco se acercaba .
En el edificio cuadrado ,
de ladrillos y de tejas ,
pues se está viendo de lado ,
como marrón y altanero
su construcción , ha dado ,
la vuelta a todo el Mundo ,
y en todos sitios , pintados .
La fachada muy cuadrada ,
con síntomas de Espiritualidad ;
pues el edificio es enorme
y cogen todas las plegarias
de los fieles peregrinos .
Entramos , en sí , en sus plantas ,
visitándolo por dentro
y nos quedamos absortos
y aún también boquiabiertos ,
a ver tanta grandeza en él ,
que no criamos ver , es cierto ,
nunca en nuestras vidas ,
por cien años que viviésemos .

Grandeza y poderío ,
suntuosidad competente ,
el Monasterio es señorío
todo él en su ambiente ;
mezclando el desafío
con sus rezos el penitente .
¡ Qué más da , de donde seas ! ;
si de un sitio u otro ,
pues aquí somos por igual
el foráneo que el autóctono :
Y todavía se palpa
un sentimiento mutuo ,
que seamos aún mas buenos
en ésta vida , viviendo ,
portándonos como hermanos .
Corren horas y pasa el tiempo
todos juntos en éste Templo ;
unos en alto
y otros en silencio ,
plegaria a plegaria , se escucha
a las Almas de éste Pueblo .
Fuimos depositando
los regalos en su Cetro ,
con una Genuflexión ;
la rodilla en tierra

demostrando sumisión
a tan gran poderío ,
que representa la imagen ,
aquella bendita y excelsa
figura que nos presentaban
y a venerarla a sus plantas ,
corrimos todos al momento .

Unas notas finas ,
que en seguida fueron graves
se dejaron escuchar
por el recinto Sagrado ;
de un Órgano
que afinado
parecían angelicales .

Nuestro Espíritu se elevaba ,
se elevaba , se elevaba
y hasta hubo un momento
creímos estar en las nubes
flotando cual viento al aire :

Rezamos todos un Credo
entonando el Aleluya
para después , alabarle ,
al Cetro y al Trono
aquél , que a sus plantas
nos aclame ;

nos atraiga su tesón
con buen amor de una madre .
Es la gloria de unos seres ,
que corren , así , adorarte
y a tus plantas , ellos son ,
unos fieles , siempre amantes
de tu divina persona
y de tu dignidad de abogada
perpetua de todas las causas ,
de los bienes y de los males .
Queriendo dar mucho más ;
solo te dan amor ,
que es signo de nobleza
y es fortaleza e ilusión :
Pues al decir de la Fe ,
es hablar de comprensión
en éste Mundo tan sublime
al vivir de Corazón ,
este acto , en tu Templo ;
a quererte con ardor .
Volviendo no más atrás ;
nuestros pasos que ya dimos ,
con cariño de un amor
nos despedimos de la Virgen
y de su dignidad divina ,

con una lagrima en los ojos
y un sentimiento mutuo
de volver en otra ocasión
a ofrecerla el Corazón
de sus fieles peregrinos .
Y como aquí todo pasó
pasamos a manos conocidas;
a nuestros gobernantes saludamos
y a los otros que dejamos ,
que les vaya bonito ,
un deseo : Como que
se está haciendo pesar
mi amor ,
por parte de éstos fieles ,
se estaban yendo a poco
a su Nación , contentitos .

ANTOLOGÍA DE TRIANA

Obra completa :

UN señorito es invitado por un mayoral a que vea la salida de la Blanca Paloma , para ir al Rocío , desde Triana; como su llegada se produce antes de dicha salida , dan una vuelta por Triana en su coche de Jerezano ; desde donde canta el señorito cuanto ve . La salida de la Blanca Paloma , nos la canta el señorito ; pero lo referente al Rocío es cantado por el mayoral , que es el que va de Romería , venda vino y hace churros : La entrada es cantada por los dos .

1ª VISITA A TRIANA

A Triana me voy con mi guitarra ,
a Triana me voy a cantarle al agua ,
a la morena , torre del Oro y la Giralda .
En Sevilla me siento flor de canela ,
en Sevilla se quita toda la pena .
Al pasar el puente era ya tarde ,
al cruzarle era temprano ,
y al igual que un hermano
quiero cantarle . . .
En medio del puente
miré al río
y en su corriente
vi los ojos de mi Rocía .
Un zumbido en las sienas

me fue entrando ,
y un aire fresco
me la fue quitando .
El viento que venía
me iba calmando ,
y yo parecía ,
que estaba amando .
Farolillo relumbrante ,
reluciendo más que el Sol
y la moña delirante
del insigne español .
Mi carro de Jerezano ,
tirando por mi caballo ;
el látigo en la mano
marcándole yo el paso .
Psit . . .
Psit . . .
¡ Arre ! , ¡ arre ! , ¡ arre ! .
¡ Arre ! .
¡ Arre ! , trotón que llega ,
la cava de los Civiles ,
la cava de los Gitanos
y los jazmines de arena
se vienen aproximando ,
que el Guadalquivir los rodea

vestido de paño blanco .
De repente mi caballo ,
fue perdiendo todo el paso
y al igual que fértil tallo
se dobló relinchando .
Un ejemplar de la raza ,
pasaba cerca del carro
oliendo a flor y naranjos ,
perfumando a su paso ,
¿ Que los claveles al pie de élla
parecían desolados ! .
Chiquitina , chiquitina ,
¡ Psitp . . . ! ,
repicoteante , repicoteante ,
era morena la niña ,
era garboso su talle .
En medio de tanto albrío ,
se dibujó un instante
la Virgen del Rocío ,
con su semblante .
Una copla “ Llana “ ,
iluminó a Triana .

La calle estaba en rosa ,
y se veía del balcón ,
que pendía alguna cosa
para darla animación .

El cortejo se movía
con paso firme y suave ,
y mientras se oía
el tamboril con su clave .

Le acompañaba una flauta
con dulce gemido y encanto ,
que al gentil siempre le incauta
haciendo verter el llanto .

Más , de jinetes y pasos
en corceles van montados ,
ataviados en rasos ,
camafeos y bordados .

Un padre , vestido de blanco ,
con gallardo y noble encanto ,
lleva el mando hasta “ El Barranco “
envolviéndolo con su manto .

Más en unas grupas montados ,
van unos tan nobles señores ,
que respeto van causando
por su bondad y loores .

Detrás la Blanca Paloma ,

se vislumbra como rayos
del Sol que tan alto aploma ,

dañando los caballos .

Relinchos y pataleos ,
mirada que se entrecruza ,
el rosario entre los deos ,
y más para allá , ¡ Merluza ! .

Bien agarrada la bota ,
grita uno con desespero :
- . ¡ Mi corazón no agota
diciendo cuanto te quiero ! .

Cuatro columnas sostiene
su noble y querido Templo ;
limones delante viene ,
naranjas por todo ejemplo .

Ramilletes que colgaban
como rico terciopelo ,
azucenas que alababan ,
cubriéndola el mismo velo .

Por cruz lleva grabada ,
encima de la Custodia

un águila plateada ,
mas sin ninguna parodia .

A cada lado de la esquina
candelabros van alumbrando ,

con luz amarilla y fina ,
que luego se va apagando .
La pasaron muy de frente ,
hasta la respiración
cortaron , y a la gente
se la oía la oración .
Mas daba tanto respeto
por resplandor y fulgor ,
que se los veía muy quieto
con bondad y con pudor .
El estandarte brillaba
como un ascua encendida ;
hasta luz propia llevaba ,
que parecía escogida .
Guardia Civil caminera ,
le acompañaba en su paso ,
y como a rica quimera
la guardaba mucho caso .
¡ Carrozas , siempre carrozas ! ;
de blanco y oro bordado ,
ruedan , ruedan las carrozas ,
por los bueyes van tirado .
Gruesas ruedas las sostienen ,
gruesa ija va guiando ,
que en los adoquines hacen :

temblar al que está mirando .

Colgantes de seda en paños

con justillos de alamares

van vestidos los gitanos .

Y dentro de ellas se observan ,

mantas de raso bordados ;

en medio de ésta caterva ,

los trajes llevan colgados .

Más al cerrar todo el paso ;

como farolillo guiado ,

en una pequeña de ellas ,

dos Ángeles retostado .

3ª VA P' AL ROCÍO

Viva el Rocío

que es mi fiesta ;

viva el Rocío

que voy , que apesta .

Quitar del medio ,

que como un tronío

vi que te dio

la Virgen del río ,

la morenita ,

Virgen del campo ,
la más chiquita .

La Blanca Paloma ;
que viste azucena ,
cogida en la loma
de Aracena .

Movida con gracia
la llevan a hombro
igual que acacia ,
perfuma de asombro .

Y ya en las Marismas ,
entre arenales ,
se dan estos cismas
por los mayores .
Pastores y niños ,
al ver a su paso ,
juntitos te apiñas
y yo estoy que abraso .

De vez en cuando ;
una flor se la cae ,
mas yo se lo mando ,
que aquí se la trae .

El viento que viene ,
remueve su manto ,
la gracia que tiene

aplaca su llanto .
Atravesamos , río ,
pedregales , barro ;
y to lo hago mío ,
montado en el carro .

El Rocío vino ;
con él su presencia ,
y yo con buen vino
invoco clemencia .

Al Cielo suplico
con gran penitencia ,
que el pan que fabrico
guarde paciencia .

Unidos en lazos
de estrecha hermandad ;
te doy mil abrazos
por tu caridad .

Las noches pasamos
con mucha bondad ,
y todos rezamos
con fraternidad .

La hoguera reluce
al son que palpita ,
y un ramo de cruce
de allí no se quita .

De un búho tan sólo
el cantar se escucha ;
uno fue y díjolo :
- . ¡ La tal gracia es mucha ! .
Entre Aves y Credo
el aire se agita ,
se inflama en un ruedo ;
la noche es bonita .
Pasamos tres días ,
y ya que al fina
acostumbrados a las vías ,
de una campana ,
se oyó en lontanal .
A mi Virgen Santa
la entramos en Ermita ,
en seguida se canta
aunque se repita .
Se baila , se salta ,
se tiran las sillas ,
se bebe hasta Malta :
y , ¡ adiós la que pillas ! .
Tristeza en un hilo
prendada de gloria ,
que va entre filo
y canta victoria .

Jolgorio y palmas ,
 abucheo de masas
 que hacen las Almas
 al vino que tasas .
 El Sol plumiza
 en tó la cabeza ,
 y uno aterriza
 con toda braveza ,
 - . ¿ Que me pisas , bruto ;
 no ve que estoy en siesta ? ,
 -. pues yo no me inmuto ,
 ¡ quieto estoy , ves que es ésta ! .
 -. Calla so tontera ;
 ve bajo la sombra ,
 no aguantas la borrachera ;
 pues pisa en una alfombra .
 -. Mi . . . la . . . lo que usted al po . . . ble ,
 que no tfe qui le quiera ;
 pues paeçe que es doble
 su mísera sujetaera .
 No , no . . . no , sa . . . sa, sabe
 ¡ Sip ! . . . ¡ Sip ! ;
 sabe , quien es , es . . . élla ;
 élla , la que le cabe
 muy dentro de su querella .

Y es que los mozos van dao ,
unos van y otros se acuestan ;

más son tan callao

que a todo se aprestan .

Vergüenza los pobres ;

tien una docena ,

y son como cobres ,

nunca está morena .

Pero en el Rocío ,

to los bichos echan ;

pá quedarse vacío ,

más con bravura apechan .

- . ¡ Moçita bonita ,

la graçia mi tierra ;

la única que pita

allá en la sierra ! .

Piropos tras piropos van ,

piropos y piropos vienen ;

que de ésta manera dan ,

la gracia que ellos tienen .

Así , al volver a Sevilla ;

la religión se expresa

con cañas de manzanilla

y tomándose una presa .

4ª ENTRADA DE LA BLANCA PALOMA

Va entrando por Chapina
traída por los gitanos
y abierta la petrina ,
junchunean los asnos .
Un resplandor en el puente
da la Virgen por la noche ;
que ilumina toda mente ,
siendo en la fiesta el broche .
Las carrozas polvorientas
y los bueyes cabizbajo ,
con sus poquita pimientos ,
redoblando el badajo .
Corren que vuelan los potros ,
por el aire desbocado ;
a la Virgen Santa , entre otros ,
a la Iglesia va llevando .
Carrerita entre fiesta
a su paso van haciendo ,
y aunque más bien les cuesta ,
saben que están volviendo .
Lento al tiempo , que sublime
se acerca el Templo Sagrado ,

con fe y pasión redime
aunque vaya muy callado .
Lo observo como profano ;
que el Espíritu me alienta ,
en mi coche Jerezano ,
sabiéndome todo a menta .

Salieron de día ,
de noche se acercan ,
iluminan la vía ,
con velas que mercan .

Las voces de antaño
se van apagando
y ya como hogaño
se sigue cantando .

Los gritos de entonces ,
ya bien poco se oye ,
corazón , como bronce ,
se apaga en un coche .

Todos pensativos de ver terminarse ,
con ruidos de palmas y alegría de ¡ole ! ,
lo que nadie quería ver acabarse ;
la gracia metida en toda esa prole .

- . ¿ Que me calles dices ;
que qué es lo que se oye ? :

No te impacientes ni te martirices ,

que tan sólo lo oye
el que con fe la reza de noche .

La excelsa figura
se oculta en el manto
y con gran finura
termina este canto .

Terminó el Rocía ,
terminó este llanto
y to lo hago mío ,
con fe de desplanto .

TITULO : AGUADA .

La vi caer muy de frente ,
aquellos cuatro chorros
que brotaban
de las entrañas la tierra ,
y la tierra la acaricia
como se acaricia a la compañera ;

con ese afecto entrañable ,
indefinido en esencia ,
con esa ternura hecha
para alguna bella
damisela , que te acompañe
en el paseo la rosaleda .
Baje despacio las graderías ,
como queriendo saber
cómo yo bebería
aquel agua después ,
que estuviese a su lado
y , sobretodo , para qué
bebería yo aquel liquido
linfático para beber .
Se me miró con sorpresa ,
por parte de una persona
y la persona con entereza
me alargó un baso a las manos ,
diciéndome con sutileza :
Que el que la prueba
no se va de la plaza ,
ni con fuerza .
Tal vez me creí muy poco
y sin darle tiempo bebí
de aquel liquido elemento ,

que con entrañas
me supo a mi
como a algo no probado
en mi vida : Claro que si .
Las gentes me repetían ,
con cierto afán y postín ;
que yo ya no me iría
de dicho pueblo , tan así ;
o por lo menos volvería
a beber de aquel agua ,
a poco tiempo después .
Volví , por cierto a la fuente
y de la fuente no me fui :
pasaron después los años
y como a vuelo de pájaro vi
al pueblo que me acogió
como se acoge a un hijo ,
y sin pedir yo nada ,
el todo me lo dio .
Veía allí las Iglesias
de la Virgen de Gracia ,
allí la de la Asunción
y hasta el Terry yo veía ,
alzándose monstruoso
como gigante y con postín .

Veía , también , las calles
y cuando quise , yo , vi
un brazo que sostenía
una antorcha , que si .
Le miré con cinco ojos ,
hasta los del sentido también ,
y algo me decía ,
que era “ El Minero “ ,
hecho bronce ;
estatua bella por cierto
y con gran sutileza ,
al que la observe con agrado ,
desde lejos o de cerca ,
hablándole con gran acierto
a la oreja bellas palabras ,
como que te ayudará
en lo cotidiano
si te acuerdas , siempre de el ;
estés lejos o estés a su lado ,
sea en el pueblo que estés .
Provee agua un día
y ese día se me fue
de mis confines en la vida ,
y la vida realicé a su lado
yo trabajo , y trabajo como ayer

trabajaba en mi pueblo ,
y trabajaba con fe .
Bajé por la ladera
creyéndome después ,
que había sido un vuelo
de pájaro que realicé ,
aquella visión que contemplé
desde lo alto el minero
y a lo bajo yo bajé ,
sin otro apelativo ,
que no fuese un no se el qué ,
para sentirme agradecido
a este pueblo que fue
el sostén de mi historia ;
dándome cobijo en su seno
y morada , también fue .
Me confundí entre las gentes ,
sin distinguirme para nada ,
y a poco que estuve solo
en el Paseo tan hermoso ,
como tiene dicho pueblo ,
en seguida se me fue
la vista hacia una muchacha
de cabellos rubios
y de ojos verdes oscuros ,

y en ella confié
dándola los parabienes
con un piropo en la sien :
Si tú fuese marinera ,
y estuvieses
en el Océano Atlántico ;
iría yo montado
en los bigotes de una gamba ,
solamente para verte .
Se rió aquella carita ,
con sonrisa picaresca ;
la había gustado el piropo ,
que la echara yo a la moza .
No la vi aquella tarde ,
ni la vi tampoco después ;
al siguiente día llegué
al paseo con ganas de verla
y no se que fue ,
lo que me paso por la frente,
si a caso un aire fresco
o que la recordé .
Pero si se que me sentí herido
en lo más profundo de mi Ser :
Aquella chica no llegaba
a mi lado , ni con fe

que tuviese en esa hora ,
no llegaba a mi fiel
respeto que la tuviese ,
y a mi mucha admiración ;
que las horas ya pasaban
y pasaban sin temor
a que yo la percibiese ,
la percibiese otra vez
su mata , hermoso pelo ,
sus ojos , niña de miel .
Pasaba el tercer día
y el día no me era fiel
a mi voluntad de verla
y a mi dicha de placer
de estar otra vez con ella ,
y eso no pudo ser ,
hasta el cuarto día corría
la hora por la mañana
de la Misa Mayor ,
a las doce del día ,
y allá que se personó .
Entraba firme por la puerta ,
y mi vista se movía
con sus zapatos de charol ,
como se movía aquella dama ,

que era cosa de amor .
Su cuerpo , junco enjuto ,
su figura un primor ;
yo no he visto nunca tal chica ,
como la que he visto en esa ocasión .
¡ Vaya mujeres hermosas ! ,
¡ Vaya guapas de ocasión ! ;
estas chicas en el paseo ,
y en el paseo una flor ,
una rosa conseguida
como dicta la ocasión .
Querer y poder , no es
todo lo que se consigue
en ese momento ;
pues ese cuerpo serrano
se movía al son del viento ,
como se mueve una paja
y se cimbreaba una caña
en medio de una ribera ,
cuando la acaricia la brisa ,
haciéndola ser grandeza .
Sin pensarlo yo me puse
a su lado , con temor ,
la ofrecí el Agua Bendita ,
y el agua no es para mi

más bendita que esa moza ,
muy cerca de mi , de mi
persona que la admira
y la quiere con afán
de ser su mejor amigo ;
pero eso hay que hablar .
Hay que hablarlo en alto ,
para que la moza se entere
que estoy por sus huesos colado
y estoy que me muero por ella ,
nada más que la vi a lo lejos
en el paseo , andar .
Pedí perdón por estar en cuerpo ,
no en Alma en Misa Mayor ;
pues se terminó sin que me diese
cuenta como fue
y sin pensarlo salí de tras de ella
y ella apretó el paso ,
apretándolo yo también .
Me miró de reajo
y yo la miré de frente
sin apartar la vista
y la vista se me fue
de arriba a bajo su cuerpo ,
y en su cuerpo derramé

un bálsamo que sale fuerte
como es el del querer .
Casi tembló la chica ,
casi se pudo caer ,
y yo con sutileza
la conduje después
a su estado de pureza
al calmarla con palabras ,
que de adentro me salían ,
de adentro de mi Ser ,
sin saber lo que la decía ,
y la dije , no se como fue ;
que era tan bonita
como una virgen ,
y la Virgen no ha de ser
la que se compare con ella ,
máxime si es la de Gracia ,
pues tiene más dignidad
que cualquier persona en la tierra ;
pero que me perdonasen las dos
si no es justa la comparación ,
que en aquella hora la hacía
en el paseo , cortándola yo una flor
que de un rosal salía
a su paso , se dobló

para mostrar pleitesía
aquella virgen que era
la chica del Corazón .
Y aquella chica decía :
-. No me haga sonrojar ;
pues si le digo la verdad ,
como virgen no hay mas que una ,
y muchas somos en cuerpo ,
no en dignidad .

Y mientras tanto yo respondía :

-. A eso me refiero yo .
Y yo en si no podía
estarme quieto del todo ,
pues hasta saltos veía
que estaba dando , señor ,
a su lado cuando iba
hablándola yo de amor .

Palabras bellas , echadas
en aquella ocasión ,
de un amante a su amada ,
que la quiere con ardor .

Entre semana pasaba
las horas con gran fervor
por ver a mi enamorada
en buena ocasión .

Me decía la señora :

- Esta comida es buena .

Y buena que era de verdad ,
pues estaba de pago en casa
de una dama de honor ,
a la que todos respetaban
y la tenían gran respeto .
se me acogió como a un hijo
en aquella morada altiva ,
en la pensión en que estaba
y a mi persona se distinguía .

Vi su hospitalidad

de este pueblo minero
y en sus calles me eche de entrar
como se entra su dueño ,
en su casa con despecho .
Saqué el pecho , señor ,
y lo saqué por entero ;
como si fuese yo entre ellos
un hijo del mismo pueblo .

Pasaban y pasaban los días
y con ellos pasaba mi ensueño
por ver aquella muchacha
salir , como yo quiero ,
al paseo un buen día

y el día llegó con empeño ;
pues sábado , era aquel día ,
y el día no me era propicio :

Pues por la noche yo vi
aquella chica con un chico ,
tomar unas cuantas copas
y también sonreírlo .

No se lo que me entró ,
en aquella noche maldita ;
pues sin saber me pasó
por la mente y por las fibras

de mi pobre Corazón ,
un pensamiento maldito ,
seguido de un escalofrío ,
que el frío de aquella noche
me atemperó mi destino .

La seguí hasta su puerta
y no la quise molestar ,
pues se despidió aquel chico
y la chica se entró
en su casa con bondad .

No dormí en toda la noche ,
hasta que amaneció
y cuando hubo amanecido
a la calle que me fui ,

esperándola en Misa ,
y por lo menos no me confundí ,
que la chica a la hora
se presentó allí .
Salí corriendo a su encuentro ,
o para mejor decir :
Salí a ofrecerla el Agua Bendita ,
que yo mismo se la di .
Me miró de frente a los ojos
y yo también la miré ;
nos miramos y miramos
como queriendo saber :
El por qué de tanto hinojo ,
como estaba poniendo yo
y mi mismo interés .
Salió la sonrisa a sus labios ,
serenos como el carmín ;
Abriendo después la boca ,
presentando el marfil
de sus frescos , lindos , dientes ,
que yo mismo se los vi .
Asenté con la cabeza
y no pude decir nada ,
pues estaba todo dicho
en aquella bella mañana .

Dijeron algunas palabras ,
que mis labios no pronunció ;
y es que nos queramos
con ardiente admiración ,
como nos quiso el Altísimo :
Así tenía que querer yo .
¡ Qué sabrán de mis querer ! ,
¡ qué sabrán de nuestro amor ! ;
si es compasión de pobres
pedir siempre una limosna
y la limosna no viene
si no hay compasión .
Yo quería con fiereza ,
yo quería con fiebre
de amor hundido
en las profundidades
de la gloria ,
por ver de cerca aquella chica .
Salía de Misa y yo ;
detrás de ella en pos ,
cuando en el quicio la puerta
un rayo de Sol entró ,
reflejándose en su pelo ,
cabellos lisos y hermosos ,
y al confundirse con ellos ,

parecían más preciosos .
Alzó su pierna un poco
y su zapatito de charol
brilló con doble esplendor ,
y para que no se cerrase
la puerta yo la sostuve ,
entre el quicio y la pared
hasta que ella pasó .
Salí raudo , como flecha ,
de tras de la chico en pos ,
y la chica apretaba el paso
como yo , y me costó ,
me costó llegar a su lado
y ella luego me miró .
Me echó una mirada
de damisela furtiva ,
pero que en si lo decía :
Que eso la estaba gustando ,
al verse correspondida .
- . Buenos días tenga usted .
- . Buenos días caballero .
Me correspondió con el saludo ,
un saludo muy sincero ,
sin mediar otra respuesta
que preciosa ya no fuera ,

otra cosa de sus labios
carmesí de pura cepa .
La acompañé unos pasos ,
y los pasos también eran
marcados por los dos
a unísono compás ,
que marcábamos el paso
como si militares fuésemos .
Me dijo después de un rato ,
que se iba a encontrar
con su padre con respeto ,
y ese respeto era ;
que quería ya estar
completamente ella a solas .
La dejé con gran pesar ,
aunque me voluntad fuera
seguirla a ella en todo
y en todo estar en presencia
de lo que hiciere aquella chica ,
la chica de mi conciencia .
Comí de prisa y corriendo ,
como si yo pudiera
adelantar las horas
para que pronto la viera .
La vi por la tarde aquella ,

sentada en un banco
del Paseo San Gregorio
y la vi como una princesa :
Tan bella y guapa que estaba
sentada en el banco , ella .
Me paré llegando a su paso
y me miró con conciencia ,
de la persona que mira
a otra que la embelesa .
-. Puedo . La dije señalando
un asiento en aquel banco ,
y ella con resignación
me dijo sin ninguna pereza :
-.. Puede . Que el banco es de todos
y lo tiene la Corporación
en este paseo puesto ,
para el primero que quiera
sentarse en cada uno ,
y sentarse como pueda .
-. Me llamo . . .
-. Ya lo se .
Al decir aquello la chica ,
me vino a la cabeza
una brisa matutina
aunque estuviésemos en siesta .

Me dijo que ya lo sabía ;
y sabía mi nombre completo :
¿ Quien se lo dijo en secreto ,
si nadie sabía aquello ? .
Sabía dónde trabajaba ,
y por supuesto sabía
de dónde había venido
y por cuantos días .
Lo que no sabía
la chica , que yo había firmado
un contrato indefinido
hacia un par de días .
Se marchó bastante tarde ,
se marchó de aquel paseo ;
y yo pegando unos botes
me trascolé el paseo ,
me fui corriendo a mi casa ,
a mi morada de ensueño ;
para pensar en su gracia
y en la fragancia y empeño
que tenía dicha muchacha ,
que tenia en el paseo .
No se si dormí o no ;
pero lo que si sabía :
Era que tenía que ir

a un concesionario por cierto
y mercar un buen carruaje ,
con el que poder pasear ,
por esas calles preciosas ,
por esas grandes avenidas
como tiene esa Ciudad ,
que con tanto agrado me presta
ese afán de ser feliz ,
con la chica de mis sueños .
Creí que llegaría el Sábado
y no esperó a la víspera
del Domingo para salir ;
que salió con su prima
a dar una vuelta en la calle ,
y entonces yo la vi .
La entré de frente a las dos
y las entré por derecho ,
para que no pudieran decir
que no era hombre de pecho
duro y con pelo .
La apretaba el brazo a su prima
como si la quisiera decir ;
que era yo su enamorado
y como pude , también , ver
la brillaban hasta los ojos

cuando empecé hablar y decir ,
que me permitiesen darlas un paseo
en mi coche nuevo .
- . No se : Dijo ella .
y su prima con despabilo ,
la decía con disimulo :
- . Vamos , también , a ello .
Dimos vueltas y vueltas
a las calles de aquel pueblo
y sin tan siquiera esperarlo ,
me vi en la carretera ,
circulando a ochenta ;
siendo la primera vez que conducía
y conducía por ella .
Salí como una flecha
hacia mi nuevo destino ,
con mi bella compañera :
Su prima sentada a tras
y ella sentada a mi vera ,
yo como un flan
y ella como si fuera
paseando con su prima
por el Paseo San Gregorio
en una tarde cualquiera .
Las llevé a merendar

en la misma carretera ,
en un restaurante que está
a pocos kilómetros de ésta ,
su Ciudad natal ,
tan hermosa como ella .
Entre platicas y ruegos ,
entre entremeses y postre ,
entre la sobremesa
la estaba yo viendo
cómo se estaba poniendo
su cara rosada de fresa .
Tomó una cierta confianza
y se lanzó hablar ;
hablándome de ella misma
y de su tierno papá :
Me decía que había nacido
de gentes tiernas en la vida ,
y que nunca había pasado
necesidades que se diga ,
para poderse callar
y no renegar de ella misma .
Con que salud que me hablaba ,
y con que alarde lo hacía ;
pues hasta parecía
una oradora furtiva .

Terminamos la sesión
de nuestra grata comida
y como si fuese ocasión ,
me pidió con devoción
que la llevase en seguida
a su casa sin temor
de que su padre no diga ,
que no volviese a salir ,
con un forastero en la vida .
La complací por supuesto
y con élla yo me fui
al pueblo que es de mentira :
Pues tiene dos apelativo ;
de que es llano y es puerto .
Al siguiente día esperé
en vano yo la ocasión
de volverla a ver a la diva ,
paseando por el centro
de aquel paseo infinito ;
llenos de rosas y rosales ,
llenos de Parterrys en flor ,
por todos sus cuatro lados
y llenos de Corazones
como llevan los humanos ,
en ese paseo ¡ Señor ! .

Ella también era una rosa ,
una rosa del rosal ,
del rosal de mi conciencia
y mi conciencia ni hablar
podía de ella ahora ,
sin que estuviese presente
y de pronto si lo está ,
que la divisé a lo lejos
llegando a mi lado
como llega esa brisa
del aire fresco , matutino ,
y me puso mi Espíritu
tan elevado , que no puedo
ni si quiera respirar .
Conseguí rehabilitarme
y una bocanada de aire
inhalé , para decirla a ella
lo mucho que la esperé .
Sin hablarme y sin hablarla
nos sentamos en un banco ;
nos miramos a la cara
para encontrar nuestras miradas,
que se estaban perdiendo en el aire ,
de lo mucho que la quiero
decir yo en ese día ,

y el día no me dejaba
decirla lo que la quería .
Movi6 su cabeza a un lado ,
despu6s la movi6 para el otro
y como si buscara
a una persona grata ,
buscaba con la vista
para ver si la divisaba .
Parece que no la vio
y de momento se calmara
al verse sola conmigo ,
sin que nadie sospechara
de aquella bella reuni6n ,
que su presencia y la mía
estaban formando raya
de lo mucho que quería
hablarme gratas palabras .
Abri6 su boca diciendo :
-. Me parece que hace calor ,
y me parece con ganas ;
por ser día de gracia .
No se qu6 quiso decir ,
pero sus palabras cogí
como si me las tirasen ,
un dicho a mi persona

y mi persona se puso
en guardia con frenesí .
Estaba obligado hablarla
y lo hice como pude ;
abriendo también la boca
y diciéndola que escuche :
-. Yo siento una brisa completa
en las sienas correr ,
y mi Corazón se acelera
cuando nota tu presencia
delante de mi persona
y mi persona se aterra
al pensar que algún día
se encuentre totalmente sola .
Volvió a mirarme de nuevo
y su mirada decía ,
que mi persona no se vería
en ningún momento a solas .
Me quiso y la quise así ,
como se quiere a una mujer ,
pues al momento mi mano
se fue detrás de su mano ,
y cogiéndola los dedos ,
primero , y después el brazo ;
para que no se me escapara ,

la dije con mucho recato :
Lo mucho que la quería
y la quería para mi .
Ella abrió la boca
y no la pude yo oír ,
y a mi ruego respondió :
Que me quería así .
Nos volvimos uno al otro
y por un momento callamos ,
sin decirnos una palabra
enteramente nos amamos ,
como se aman dos personas ,
que se han enamorado .
-. Para siempre . La dije yo ;
y ella me dijo a mi :
-. Para siempre ha de ser
que yo te quiera a ti .
Grato , hermoso y simpático
me parecía aquel día ,
también me pareció
el paseo mas bonito que ninguno ,
y hasta yo , ya me creía
un coloso de postín .
Canto a esa tierra hermosa ,
y canto a toda la Gracia

que presenta ese trono ;
en el Paseo , esa ermita .

AMANECER SOÑANDO

La aurora se va viniendo ;
las flores con sus corolas
parecen más bellas y hermosas
que en la penumbra las cosas :

La aurora se va viniendo ,
se va viniendo élla sola ,
sin que nadie por la ano ,
en confianza , la coja .

Ya contemplo yo la loma
por donde sale la aurora ,
por donde se pone la noche
de enmarañadas formas :

Confianza que produce ,
el ver con los ojos
las celestiales cosas .

La aurora se va viniendo ,
poco a poco por el campo
de abrojos lleno en silencio ,
de pétalos y Amapolas ;

visión que no descanso
yo ver , en el campo a solas :
Mas quiero al amanecer
estar levantado en medio
de tanta dicha que inmola ,
poder quererla y ver
a esta insigne aurora .
Silencio , yo me recreo
contemplando enamorado ,
como galán celoso ,
lo que por dentro yo llevo ,
cariño al amanecer
que mi corazón añora ;
mas siempre poder querer ,
en el reloj la hora ,
de salir entre el Abeto ,
entre el Chopo y la sombra ,
un rayo de luz divino
como el que refleja la aurora .
La aurora se va viniendo ,
poco a poco élla sola ;
no se para hablarte
ni se para a besarte
con su rayo de misterio :
Se va viniendo tan rápido

que no vislumbra la sombra
 de seres o de animales ,
 ni tan siquiera conoce
 al reino de vegetales ;
 se va viniendo élla sola .

FUENTES DE AMOR

Fuentes que caen despacio
 volviéndose en torrentes ,
 columbradas entre roca
 con perfiles de aranceles :
 Olores puros de agua ,
 que acarician unas flores ;
 heno que ensalzan al Espíritu ,
 en sus pechos se detienen .
 Mansedumbre de unos prados
 por la Tierra se declinan ,
 verdor en ellos postrados
 de sombra y luz se iluminan .
 ¡ Oh ! , Romance de Duquesa ,
 gallarda por altanera ,
 moza que refleja el día
 con brisa de gallardía ;

¿ Es esperanzó ó ilusiones
este frescor que acaricia ;
pensando en la amante , amada ,
el que respira esta brisa ? .
O sientes en tu pecho hendido ,
dardo de amor y esperanza ,
charpicotear , pues blandido ,
la sangre en pro se alza .
La longitudinal del tiempo
se detiene en un instante ;
extasiada visión contemplo
reflejada en su vientre ,
del surco profundo y ancho
por corriente , que se entiende .
Unos ojos que me miran
en lo lejos del espacio ,
una cara que suspira
pareciéndose un Topacio :
Yo aquí , élla allí ,
por medio montes y valles ,
pueblos y caseríos ,
al final dos seres vivos
suspirando se debaten .
Al trinar de unos pájaros
tu voz oí al instante ,

primero en voz cristalina ,
confusión de canto , mas tarde .
No hablabas de querer ni amor ,
no hablabas nada de amante ;
pero escuché las notas más bellas
que escuchan todos los Ángeles .

PÁJARO

¿ Es el aire el que se mueve
o unas alas plateadas ,
es la brisa matutina ,
con su silbido de flauta ,
o es acaso otro silbido
forjando alegre la plata ? .
Alondras y Ruiseñores ,
Jilgueros y Verderones ;
toda la familia alada
de aves que surcan el Cielo ,
de trinar y piar , se oyen ;
campos , bosques y Romeros :
Cuantas mañanas me paso
a pié de Pinos y Cedros ,
cerrando después los ojos

me sueño siempre con ellos ;
su canto jovial , sincero ,
mil colores que adornan ,
surcando los cuatro vientos .
El vuelo de algunos pájaros ,
rápido , veloz y lento ;
se posan firmes allá arriba ,
mirando a la lejanía ,
flotar de algo se mueve
forman todos a porfía .
Unos sus picos , sus patas ,
otros sus colas , sus plumas ;
cada uno se discrepa
del anterior por su vía ,
de colores ó de forma
demostrando simpatía .
Fe te dan al oírlos ,
fe de algo superior
que ni puedes , ni presentes ,
pero sabes que hay Dios :
Se nombra como tú quieras ,
Jehová , Alí , o Alá ;
mas en el cauce de la vida ,
a uno se adorará .

NUBES

Aterciopeladas nubes ,
grises los Cielos ,
borlones que caen ;
entre todos aquéllos ,
las gotas de agua
ruedan por los suelos .

Un compás de notas
marcan con destellos ,
de fulgor resplandeciente
que escucho al verlo :

Sólo y caliente
en mi aposento ,
la mente en blanco
y el sentir tan quieto .

¿ Quién pensara en los versos
de Góngora ó de Morfeo ;
con mirada pura y limpia ,
a la musa me refiero ,
por corazón inmenso :
O acaso en los ripios
de un paladín entero ,
cabal en sus andanzas

y en su flamear , acero ? .
Andarán de madrugada ,
a ti , yo me refiero ,
no pares en el camino ,
que de cieno y de barro
está lleno el sendero :
Sé audaz en tu destreza
por los pasos de la vida ,
que si este agua cae
ni se para , ni charpica ,
va hundiéndose en las entrañas
de la madre que es la Tierra ,
para salir más pura
a todo el que la bebiera .

VIENTO

En esperanzas gloriosas
los soplos del huracán :
Retorcidos en guiñapos ,
plantas , árboles y demás ;
cosas que mueve el aire ,
mas a su paso detiene ,

memorias de otro Mundo ,
que a éste trae por igual .

Mentes equilibrabas de orgullo

en pasiones de que harán ,
febril juventud de siempre
arrullada en su nido ,
que avista cuán Gavilán
la presa en las alturas ,
queriéndola devorar .

Quietud bajo el Olmo
extendiendo sus ramas ,
olor a prado humedecido ,
todo lo del alrededor te da :

Frescura en la sien ,
ambiente de gran placer ,
relajar de nervios sin prisa ,
andar el camino ó querer .

Ser o no ser ; dilema
del momento angosto ,
perfilándose lo real
entre lo imaginario ;
como piedra en el molar ,
más si se quita se para ,
que el molino debe andar .

Somos ó es que no somos ;

materia insistente , inerte ,
 solo , viento , aire , todo
 se fecunda en este valle ,
 de lágrimas , pasión y lloro :
 Con fórmulas retorcidas ,
 no encuentro yo mi tesoro ,
 que llaneza hay en la vida
 y no confusión de locos .
 Aire , aire , viento , todo
 lo que me rodea , imaginación
 de tiempo , horas , espacio , momento ;
 frenesí de un Mañana
 que no llega ni a un puesto ;
 materia , sustancia , imaginación , materia ,
 círculo que al principio vuelves ,
 fórmula posada en el viento :
 ¿ Qué es la vida en este caso ? :
 Materia , sustancia , materia ,
 ó es acoso , venir de allí ,
 estar aquí , ir para allá ;
 en este caso es lo mismo ,
 materia , sustancia , materia .

Paso por el viento ,
paso por la tierra ,
fuerza arrolladora
no existe otra igual ;
pero cuidado el sentido :
Muchos los enamorados ,
pocos los casados .
Olores de albahaca ,
perfume sin pasión ;
declive de una mente
demostrando su fervor
por la persona idolatrada
que le dicta el corazón :
Olores que respira ,
la mente enfurecida
por su gran amor ;
primores de unos años
que es pasaporte
de lo que luego son .
Decae la fiereza
del arrollador querer ,
cuando tu vida corre
en años y en placer ;
sentado ya en perfecto

delirio de ilusión ,
te queda el sentido
sólo de admiración :
A tu igual le ves perfecto ,
don sublime de un Ser ;
no le añades ni le pones ,
tú le empiezas a querer .
Pausa a pausa , calma a calma ,
tú le ves ,
no era diosa ,
es persona terrenal ,
siente e implora ;
como tú a de pensar .
Diferencia de unos años ,
delirios que han de pasar ,
mas tarde ya en tu olvido
no lo quieras encontrar ,
amor que no está perdido ,
no lo vulvas a buscar .
Ama en perfecto estado ,
al que en ti se detiene
con entereza y lealtad ,
no como antaño amaste ,
ahora no mueves montaña
ni perforas rocas ya ,

sientes amor del bueno ,
sientes que quieres de verdad .

EL MUNDO

¿ Qué es el Mundo ? ;
esa bola redonda
cargada de blasfemia ,
podrida por el tiempo ,
insensata en la virtud :
O es acaso esa otra ;
mostrando mansedumbre ,
hermanada en los quehaceres
de promesas amorosas
que en la arena , torreones
alza presto el corazón .
Pueblos , villas y villorrios ,
calles , callejuelas , callejón ,
confundidos entre ellos ;
también me encuentro yo :
Retorcidos ya mis huesos
como los de todos en cuestión ;
un remanso de quietudes ,

presiento a mi alrededor .
Elevo la vista al Cielo ,
pidiéndole yo , perdón ;
dos luces de Él descienden ,
materia que es Señor ,
visión que no acaparo
al no ser yo sensato , nó .
Presiento me atrae la Tierra ,
como ninguna otra cosa me atrajo ,
vanidades en la Gloria ,
de mi mente ; es compasión :
Que me arrastran ,
que me llevan ,
masa , gente y oración ;
poniéndome yo en firmeza ,
hay algo mas superior .
Lo presiento , no lo veo
ni lo palpo en visión ,
pero por eso no digo :
No exista Ser Superior ;
fuerza , viento , algo es
o materia o sustancia ,
rigiendo el Cosmos ,
con inmensidad de terror .
Somos pocos , somos nada ,

si miras lo que existió
existe y existirá en la bola
que mas bien corre ,
para no sé dónde ni cuando ,
pero resplandece en fulgor .

ANIMALES

Los animales son algo
divino de ensueño ,
te dan la amistad
que mas bien contemplo ,
con la mesura de amigo
ó la más tierna sinceridad .
No quitarme la visión
de ninguno de ellos ;
quiero verlos como son ,
mas recapacito y centro
mi gusto y afición
en sus mismos sufrimientos .
Quererlos a todos lo mismo
como se ama a las de casas ,
hacedlos buenos por eso ;
ya veréis como es divina

su misma compañía sola ,
sin que menoscabe el aprecio
al sentir cariño entero .

Mas si el habla a los seres
los quitase Dios , ya presto ,
animales y personas , unidos ,
pareciesen un cuento ;
cuentos de muchos quererres
sin que tú lo veas bueno ,
de compañía sincera ,
ó de visión de hermanos .

Animales , animales de mis campos ,
de mis viñas y olivares ;
algo en vosotros hay
que sueño siempre con ello ,
es cosa divina o nó ,
pero si lo es el aliento
que sostiene el que dais ,
al mismo tiempo , cantares .
Música de amor eterno ;
Cedros , Cipreses y Abetos ,
notas de bella Lira
que acarician los vientos
en mansedumbre éxtasis
de angelicales Sonetos :

Cola que al aire haces
 sentir vibrar ya luego .
 Sois vosotros los mejores ,
 al no tener pensamiento ,
 pues por ello os ensalzo
 de amargura y dolores ,
 con giro de amor entero
 en mis bienes y amores .

GANADO CABRÍO

Ganado cabrío y manso
 en los pastos desnudados ,
 de los campos inmensos ,
 más de hierbas hacinados
 en perfiles medievales
 de un tiempo medido :
 En la espesura las matas
 hacen flores el olvido
 y tú , ¡ oh ! , entre pajas
 con el don ya adquirido .

Mirada suave y quieta
 pareciéndose al humano ,
 lanzando validos de fuego
 y preguntándote algo :
 - . ¿ Qué sois las personas ,

luz de algo ó ficción de mucho ? ,

entiendes como te pago

con el pienso que te echo ;

yo y élla somos algo ,

que no confunden los tramos ,

de ser o no ser eterno

que se pierde en el olvido ,

entre las matas que comes

contemplándola su amo .

Mirada perdida ,

quietud en el espacio ,

frenesí de una añoranza

confundido en el mañana

de sentimientos lejanos :

Ojos de ensueños son

los que te miran a ti ,

pues penetran con amor

ya que se puede sentir

en ellos el dulce querer

de quién no piensa mentir .

Nobleza en paz de son

la que se puede vivir

entre las cabras andinas

de éstos ripios latinos ,

que alegran el sentimiento ,

recordando al animal
 pastando en la llanura
 en los valles ó desiertos ;
 en la infinidad del mal ,
 siempre hay algo grato ,
 cabra , noble será
 queriéndola siempre a rato .

TERNURA MUJER , TERNURA

Hay pluma , hay verso ,
 hay visión en la Tierra
 de algo noble y divino
 como en el llano la pradera ;
 esfuerzo de los hombres
 desgarrando los quererres
 en medio del Firmamento ,
 abatiendo todas las alas
 entre el mismo sueño .
 Sentimientos quejumbrosos
 de la masa , te separa ,
 en quererres desgarrados
 en aluvión de fiereza ,
 al contemplar tu hermosura
 y tu noble firmeza ,

de mujer sentida
con su bondad entera ;
años que van y no pasan
de un mañana más lejano ,
presintiendo en sus entraña
el ser que no es nada vano :
Ya susurra , ya suspira
ya se ondula en movimiento
pidiendo por la vida
ecos de algo bueno .
Ser Alondra ó ser Jilguero ,
Qué mas da , ¡ Oh frenesí ! ,
lo mismo que yo presiento
en grandeza y poderes
hasta que falte el aliento ,
un soplo de luz eterna
una visión fatigada
o una simple querella ;
litigio que adoro al viento
en la mañana lejana
que me pone el pensamiento .
Cuerpo divino y resto ,
sin pasión desenfrenada ,
canto a la naturaleza ,
como a las cosas miento ;

sale verso , pluma y llanto
 a borbotones en el cuento ,
 tú ere el amo
 y el Arte todo tu gusto ,
 la belleza se contempla
 hasta en el mismo cuerpo ,
 que tiene el ser más querido ,
 ternura mujer , ternura .

HIERBA

 ¿ Si no hubiese hierba ;
 qué quitaríamos del campo ,
 la Misma Tierra ?:
 Horizontes que asomados
 veis el verdor de élla ,
 preguntar a todo el que pase
 si no la hubiera ;
 respuesta inmediata luego
 os diera por entera ,
 un canto angelical anuncia
 que si hay hierba .

Verdor inconfundible al tiempo

que mil colores adornan
el Firmamento ;
verde , rojo , azucena ,
con todo ello
forma hilera grata
así se quieran :
El labriego la cava
y no la deja crecer como hermana
entre la siembra ;
¡ Ingratitud pertinente ! ,
de una mano sosegada
que no sabe lo que hace .
Visión de colina veo ,
los campos todos cuajados
de verde y camafeo ,
alfombras todas sembradas
por la mano del ateo ,
cual obrero silencioso
para coger el acarreo
de cosechas ya maduras ,
respirando en aposento ,
su casa ve prosperar
en delicias y hermosuras ;
y a una dicha entregar .
¡ Qué bonita es la hierba ! ,

al verla verdeguear ,
en los campos de Hinojos ,
Amapolas y demás ;
visión que nunca me asombro
contemplar con entereza
en la inmensidad de la llanura ,
Sierra , monte u olivar :
Siembra ; siembras divinas ,
que me gustan admirar
rodeadas de encinas
de conejos y palomar .

PALOMA

Si miras al Cielo las ves
volando con gallardía ;
sus alas casi todas blancas ,
se muestran ya a porfía ,
como ejércitos de Ángeles ,
que acarician todos los días ,
el revuelo a tu Espíritu ,
en perfecta armonía .
Al palomar me acerco

como amigo y hermano ,
si no siento algo de ello
es porque no soy humano ,
el que lo fuera si siente
la gracia de alguna cosa ,
se pone un no se el qué
en el cuerpo , te aprisiona ;
sentir de algo divino ,
ver como hacen su ruido ,
como comen y conviven
ente ellas lo adivinas :
Como quieren y crían
a sus polluelos en el nido
hecho de alguna paja
que tu mano se lo dio .
Ese buche que contemplas ,
grano a grano ya inflado ,
ese ruido emitido
de quietudes medurado ,
en placeres sin jolgorios
de sentirse enamorado
del palomar y su amo .
Competencia entre los vecinos ,
primero y después regional ,
a gusto y contento te encuentras ,

en medio de ellas , como no hay igual

al ver ganar al palomo ,
al macho ratero , se aprecia
más fuerte como ninguno ,
ganando bien en contienda ,
como noble caballero .

Vuela , que vuela paloma ,
no descanses allá arriba ,
vuela que vuela en los Cielos
que te observo en la subida ,
en tu acrobacia en los vuelos ,
me extasío sin remisión ,
los realizas bajos , luego altos
para terminar en la jaula ,
y te expreso mi admiración .

CAMPO LLANO

Campo llano , campo abierto
a la inmensidad del tiempo ,
sin espigas ni abrojos ,
sin rosales ni abetos ;
pues no llega la mano ,
del indefinible cuento ,

al hombre bueno y humano
no le has visto tú , presiento ;
no te siembra a ti los campos ,
no te siega tu cosecha
como no sea en alguna finca
de amos ricos en hacienda .
Parvedad de inmensos llanos ,
que contemplo en mi atalaya ,
sin un árbol en ti sembrado ,
no se encuentra ni se haya ;
cuando el Sol ya te ha tostado
te confundes entre llama ,
que tuesta pero no quema ;
al caminante le hablas
de pobreza enamorado ,
de materia que es la nada .
Pueblo llano , pueblo viejo ;
al compás de unos cantos ,
te repito , que te quiero
más que a ningún otro quise ;
en amor un huracán ,
como tus cielos grises
confundidos entre olores
de encinas y cereales :
Paja huele

y algo más de nada que es la siembra ,
sencilla en humanidad ,
por esos tus olores
huelen cien veces más .
Longitud con inmensidad ,
campos , campos , nada ya
de algo se pueda sacar ,
como no sea unos borregos ,
unas vacas , trigo y cebada
de entre todo este campo ;
pero esto con bondad
de que salga la cosecha
después que haya llovido ,
la tierra ya abonada
en su tiempo recolectada ;
porque si no , la verdad ,
no sacas ni para tabaco ,
pipas : ¡ Ni que hablar ! .

FIESTA

Cuando la alegría asoma
la cara a la ventana ,
el día se pone de rosa ,
la tarde se pone de plata ;

cargada en miles jolgorios ,

la muchedumbre se baña .

En el vino , en la copa ,

recostado en una barra .

Los bailes se alborotan

en la noche polvorienta ,

de estos pueblos tan ibéricos ,

se está cociendo la fiesta

en retorcidos guiños

a la alegría y tristeza .

Unos con pollos , otros con patas ,

algunos ya mas bien brindan

con Conejos que bien asan ,

entre las ascuas la brasa :

Mientras una hora a otro pasa y pasa ,

las sombras se ocultan

y sale entre ascuas ,

el Sol que reluce ,

alumbra la fiesta .

Por la mañana , cansado ,

sin saber donde ir ;

las gentes del barrio ,

se sientan y almuerzan :

Chocolate en taza ,

pureza y canela ,

de unos churros fritos ,
se comen y abrasan .
Jolgorios de fiestas
allá , en mi pueblo ,
jolgorios entre siestas ,
tardes y noches , bailando ;
sin parar ni una hora
sin cansar , ni se acuestan :
Jolgorios de fiestas
que alegres se cantan ,
pero que allá en el ruedo
mas bien ni se hablan ;
no te dejan vivir
como tú quisieras ,
al ritmo de todos ,
ya ves que no puedo ,
aguanto la fiesta .
Jolgorios y palmas ,
alegría de modo
que aguante codo a codo ;
La fiesta se aleja .

LA CUERDA

Infinidad de mulas ,
ovejas , y animales ,
en todo lo que se llama
la cuerda de el pueblo ;
la feria lo trae entero ,
sin remisión para ello .
En voz baja dicen quiero ,
cincuenta como ciento ,
un apretón de mano
cierra el rato hecho
y sin firmar documento
de propiedad , se pasa
un ganado de uno a otro ;
como el pájaro de rama en rama
posa en el aire contento .
Tres vestías que vi
besarse , unas con otras ;
parecían que sentían
alguna cosa
como que se irían
a separar de allí ,
cuando las mercasen
por ciento alguien ;
y parecían que lloraban :
Me lo parecía a mi .

CANTO A LOS ANIMALES

Respiran como nosotros ,
observan a su alrededor ,
sienten como no hay otros
y todos llevan amor ,
en su mismo corazón :
La piel suave y tensa ,
en unos pelos , en otros nada ,
pero ellos forman todos
la familia hermana ,
más unida que ninguna
otra familia en la tierra .
No hay razón
que el pensamiento
se ofusque , pues hay que quererlos ;
sino los amas ,
acarícialos por lo menos ,
que son seres vivos
adorándote contentos .
Cómo mueve el rabo el perro ,
cómo el caballo y la potra
te acaricia el pensamiento
tan si quiera solo al verlos ,

a ti te mueven la conciencia
de perfecto entendimiento .
No los maltrates , que son ,
ya bajados de los cielos ,
un manojo de violentas todos ellos ,
sin que pase el tiempo ;
en preciado camafeo
se convierte la reliquia
del animal que tu amas
poseyéndote por entero :
Te obsesionan todo el ser
en completo silencio ,
mas después le vas a querer
como a los mismos de la casa
sin recato por entero ,
y yo te digo contento :
Así puedes quererlo .
Acaricia a un animal ,
siempre que lo puedas hacer ,
no lo dejes pasar más ,
ayúdale a querer ,
a vivir en este Mundo ,
el trago que ha de pasar ,
por su vida ya contigo ;
pues en la llaga hundo

el dedo inmortal ,
con alegre pensamiento .

JARDINES

Cuelgan como Guirnaldas ,
las rosas en los Rosales ;
de mil colores los pétalos
adornan el pensamiento ,
ser la causa de alegría
o el frenesí sincero ,
siempre que yo contemplo
estos jardines preciosos ,
que relucen por entero
de mi colores altivos
y plantas de mil abetos .
Paso a paso yo me acerco ,
para divisar por completo
sus formas y sus colores
que dan al unísono entendimiento ,
al ser que los contempla
que os divisa a lo lejos ;
para después recrearse
de cerca con todos ellos :

Los rosales dan la gloria
de ser o no ser , al espejo
del Alma ya inmortal
se eleva por fin muy quieto ,
el Espíritu se mueve
en contraste camafeo .
En una ya blancas ,
en otra ya rojas ,
más para allá celeste ,
con Corola abierta
todas las flores , lo veo :
Visión imparcial contemplo
de algo noble y bueno ,
como son las rosas
que te alegran , ya lo creo .
Arbustos en todo el medio ,
unos mayores otros pequeños ,
más entre toda esta escena
se mueve algo presiento ,
que aunque no es ser humano ,
respira al Firmamento ,
Alientan como ser vivo ,
el aire te roban el medio
aproximándote a ellos ,
no lo puedes tú palpar

ni siquiera demostrarlo ,
pero algo hay en las flores
que te elevan y te elevan
y te llevan a lo lejos .

CABALLO

Los seres vivientes
mientras más fuerzas
más nobles ;
el caballo amigo del hombre ,
con su brío a cuesta
no se confunde el pobre
a elegir amistad sincera ,
con su carácter doble
de ser animal y domesticada fiera .

Los músculos de hierro
y el carácter de acero ,
el lomo limpio su pelo ,
inusitado dueño ;
fuerza que lleva el cuento ,
lo mismo que ara tira del tiro :
Nobleza y arrogancia por todo ello ,
que hasta rodea
si va a pisar a su amo ,

o más bien jadea
si en algún tramo
tiene que llevar corriendo ,
a fuerza del viento ,
al ser más querido ,
aunque con la fusta
le de su castigo .
Trilla en la era
por ser buen amigo
del pesebre al tiempo
que come surtido :
Cebada y Avena
con algo de paja
y entre medio habas ,
le da su sentido .
Sentido a los músculos ,
sentido a la fuerza ,
que emplea con nobleza
y ara la Tierra .
Lo mismo del carro ,
más bien del arado ,
se engancha ya presto
sin reminiscencias
de puedo ó no puedo ;
pues sabe que tiene que hacerlo .

Mi caballo es grato ,
 mi caballo es bueno ,
 mi caballo es vallo ,
 a mi caballo quiero .

ESTATUA

Esfinge noble y erguida
 de un figurón en la Tierra ;
 unas veces a caballo ,
 otras pisando el suelo ,
 a veces medio cuerpo
 y de busto entero :
 Estatua de la Libertad ,
 de Napoleón Bonaparte ,
 de la Dama de Elche ,
 como de otras tantas
 no mas bien nombradas
 por su busto y afinidad
 a quién la representa en tiempo
 del que fue grande y noble
 y ahora se encuentra en medio
 de la vía pública , puesto .
 Los Estados la eligieron ,
 por eso hay que respetarla

allá donde la pusieron ;
vengan tiempos ya diversos
algunas se conservan siempre ,
en medio del paso , fiero ,
a la ideología mundana
de fraternalismo sin cetros .
Esfinge , háblame tú de ello ,
del tiempo que pasó
a tu alrededor y vera ,
como me habla la musa
de infinidad de versos ,
de endecasílabos y ripios
tirado por el poeta :
Me gusta bien conocerlos
aquellos tiempos marchitos ,
que vivieron otros hombres ,
que se hicieron otras cosas
en la inusitada Tierra .
Me parece decadente
sus hechos nobles y hermosos ,
como pétalos de flores
caen al suelo de repente ,
sin que nadie por la mano
los comprenda y los sostengan ,
admirando a las gentes :

Hechos que acaecieron
en aquella historia de antaño ,
hechos que la gloria
los mortaliza con fueros
con costumbre y memoria ;
hechos , señores , hechos
acaecidos en la Historia .

MUSEOS

La Ciudad entre sus calles ,
muestra alguno de ellos ,
en unos hay animales ,
en otros Armas de guerras ,
mas para allá pintura
enseñando que demuestra
la grandeza a quien los pinta
y la gloria que representa .
El museo es para la historia
una urna llena de oro ;
todo lo que se hizo en tiempos
puedes tú estudiarlo ,
saber todo lo que oculta
con infinidad de temas :
Museos tiene los pueblos ,

las villas y las Ciudades ,
museos tiene la gloria
en medio de los mortales ;
todos corren a verlos ,
pequeños , chicos y grandes ,
aprender en sus libros
la memoria que los maestros
nos enseñan inusitados .
Los seres que ya existieron
hicieron algo presiento
que constan en los museos
y son algo apasionante
por sus temas y delirios ,
algo bueno construyeron :
Algo que quita el sueño
dando prestigio de gloria ,
que tú mismo ya estudioso
corres para aprenderlo ;
en un día ya lejano
enseñarlo cuando viejo ,
a los pimpollos nietos ,
niños que tiene el abuelo ,
en una estufa sentado ,
como quien cacarea ,
una tarde muy oscura

la lección plastificada
a los niños de tu casa
te veo yo enseñarla .
Enseñarlos después de verlos
a todos estos museos ,
uno a uno y sin pausa ,
de que puedas comprenderlos ;
entérate bien de ellos ,
para después entenderlos .

LOS NIÑOS

Qué seres tan indefensos
en este Mundo mezquino ,
que seres mas bien divinos
por su inocencia demostrada ,
sin orgullo ni poderes ;
que seres tan agradados
en voluntad y dones
como ningún otro ser en la Tierra .
De inocencia y amores
se visten todos los niños ,
rodeados de loores
incomprendidos por los mayores ,
sin ser malos e ingratos ,

por no tener intenciones ;

delicadeza en ellos

y sensibilidad en nosotros ,

para poder quererlos

sin recato y con sosiego .

Los estás viendo jugar

y hay que ver lo que forman ,

cuando se explayan en el juego ,

que no se puede contar

con palabras , que me quemo :

Unos rubios , otros morenos ,

pelicanos unos , otros castaños ,

las razas muestran

por igual y entero .

De pensamientos nobles

y afición a los que los enseñan ,

sus sabios maestros .

Dedicación entera

hay que tenerlos ;

ser padres gratos

o parientes sinceros ,

que a ti te vea

el niño bueno ,

te elija el ídolo

de sus ensueños :

Fuerte y robusto ,

más que ningún ;

en ti se fija ,

por parentesco

de ser un coloso

adorando tus huesos .

No le decepciones en los hechos ,

no le decepciones en los amores ,

ser como quieren ellos ;

el mayor entre los mayores ,

que puede hacerlo todo ,

tan siquiera moviendo un dedo ,

aunque sea el meñique ,

con voluntad en los hechos .

AL MAÑANA

Lo que es hoy lo se ;

pero lo que será Mañana

no lo puedo saber ,

como no sea con visión de tiempo

en el infinito de ser .

La juventud pasota ,

que a penas si se entienden

ellos entre ellos ;

porque yo si los entiendo

y creo comprenderlos :

Piden su destino ,

sin solo tenerlo

aquí en la tierra ;

se encuentra ingrátido

habrá que saberlo ,

por unos derroteros

de casa y de gastos

que no son de cesta

en la compra puesto ,

sino de armamento

de algunos gobiernos .

Y yo me revelo por todo ello ,

sin miedo a nada

que exista tan fiero ,

como los destinos

de estos jóvenes , presto :

Será que en pasiones

me afirmo sincero ,

para corregirlos , para defenderlos ;

alentarlos como amigo ,

con Espíritu sincero .

Decirlos en secreto ,

que si ya quietos

estáticos en la sombra
no quiero yo verlos :
Moverse inquietos
sin reparo a fuerza
ni pasión de acero ,
pero con semblante
de hacer mas entero ,
que ningún ser humano
luchare con nobleza
por su entendimiento .
Me revelo , y me revelo ,
al ver a la masa
pasota en todo
lo que a élla la tañe ,
mi ser en desvelo
de amor a los hombres .

EL TREN

Sin ser el Tren Expreso
ni tampoco un mercancía ,
tomé yo un día
el tren de pasajeros
en una ruta amplia ,
tan bello se movía ,

entre teclear de frenos
el silbido de la máquina ,
un “ Cha , cha “ de rieles ,
me quedé adormecido .

A poco noté en el comportamiento ,
un olor muy enternecedor ,
como a Albahaca y Nardo
en carne fresca con un suspiro ;
abrí los ojos al instante
percibiendo frente a frente
no sé si era Ángel ,
pero si criatura Divina ,
como radian las Estrellas
como el Zafiro su luz
daba por todo a coro
un resplandor de alivio ,
al que la mirase
en calma , en secreto
lo tomase en su Espíritu .
Pasaban cercas los arboles ,
los postes de alta tensión ,
pasaban todas las flores
que del campo se movían ,
colores de mi pétalos
y olores de mil frenesí :

Pasaban allá las gentes ,
con su quietud de siempre ,
más no pasaban las horas
en mi mente ,
en mi templanza de ser ;
porque aquélla tierna criatura
al mirar , sus ojos decían ,
hablaban bellas palabras
sin que nadie las pronunciara ,
pero yo lo presentía .
Qué dulce aquéllos ratos ,
que pasé con esa moza ,
oliendo a frescor , no canso
de narrar su gallardía ;
ser como el Incienso y Mirra
que al Niños Jesús ofrecían
los Reyes , aquéllos nobles
con gratitud y simpatía .
Pasaba , pasaba el tiempo ,
en mi mente no había
un pensamiento malo
ni un deseo aturdido ,
por la figura de aquélla hidalga
de aquélla persona ó Divina.
Poco a poco fui abriendo

la boca para decir algo ,
que pronunciar no podía ,
al tiempo que élla misma
a confirmar se ponía .

Asestando bien la ropa ,
unas medias ya de punto ,
con una falda ceñida ,
un justillo en su cintura
con una cinta en el pelo ,
de colgantes un pañuelo
a la romana prendido :

Un “Buen día que hace “ ,
me salió entre cruzado
con una palabra de élla
a un “ Si “ desesperado .

Nuestras miradas

muy fijas ,

hablaban de tantas cosas
que con respiración lenta
decía que era de Zamora ;

Más sin mantas me encontraba ,

sin flecos ni bordones .

Dejó ver aquéllas carnes

como espejo de agua ,

entre marchó a la Capital

para hacerme un algo .
¿ Y usted , dónde va ? :
Llegaré a una industria
que imprime algo vivo
como son unos versos ,
que se llaman buenos ripios .
De momento ha comprendido ,
mis intenciones altivas
y recatándose un poco
las gracias me da la diva .
El tren corre , que corre
entre bosques y Cañadas ,
el tren zarpa entre millas
una vez que élla bajara ,
hasta mi nuevo destino
no consiguiendo olvidarla .

EL TRABAJO

Es el trabajo en la vida
un ejemplo de victoria ,
es el afán perseguido
de un ser que mas bien implora ,
para conseguirlo se llora ,

una rabieta de nervios
con algo de no se el qué ,
pero al final y con suerte
te sientes estar ya bien .
Entras al trabajo ahora ;
te levantas no se yo
si a los cinco u a las seis ,
y adentro todo con él :
Empiezas fuerte la tarea ,
para poco a poco dominarla ,
más quieto te adiestra en élla
por ser de carne y hueso
tu cuerpo de poca sangre ,
que a las diez el bocata ,
ni con esa puedes ya
con una paja a cuesta
con un martillo ni tuerca ,
ni con una paleta llena
de cal , ni de cemento ,
ya no puedes soportar .
Ingrato es el trabajo
si lo tomas tan a pecho ,
pero si tienes buen amo
ó si el Jefe te sonrío ,
al trabajo no le temes

teniéndole confianza
para seguir cada día
con la tarea encomendada ;
pero si por el contrario ,
aquél que te observa protesta ,
aquél que es tu guardián
no deja de regañarte ,
el trabajo más bien te agobia
no dando parte al tajo
ni descanso a tu cerebro ,
que mal se pasa en la vida
con un verdugo incierto .
Trabajo , bendito trabajo
que mal ó bien tu llegues
y no faltes en mi casa ,
ya sabré yo capotearle
si la cara a doblado
para otra parte el feo
y me siento indispuerto
no teniendo yo descanso .

EL CAZADOR

Da igual que sea Perdiz ,

Tórtola ó Codorniz ;
no olvidando al Elefante ,
el Tigre ó el Lince ,
por su piel tan suave
dando adorno a las personas
las sirven con buen talante .
Con plumas algún colchón ,
con lanas algunas otras ,
los abrigos de Visón
y siga viviendo el potro ,
que tal vez de alguna coz
que en la caza nos ha dado
retozando en la sombra
por cansancio de su amo .
Olor fresco de monte
unas veces a calor ,
otras a cercano el río ,
a plantas altas ó bajas
con un ruido leve
para que la caza no se espante .
Cazador que sales al monte ,
con tu perro y tu escopeta
no corras tras de tu pieza
que la pieza está entera ;
espera a que llegue la ocasión ,

espera con buena vista ,
sin cansarte ni soñar
en otra cosa que sea
a tu caza reclamar
con algo de ruido ,
convéncela de tu ardid ,
de que eres más que ella ,
así vendrá sin saber
que lo que por refugio encontró
no fue más que perdición ;
a buen palo fue a dar .
Siempre en la caza metido ,
o tal vez un furtivo
que con picardía a tu presa
tú la embebes y engaña :
Más después , contento a tu casa
la llevas hablando de doce ,
que cazaste y allá va ,
este tirador de primera
espabilando en la reunión .
del casino ó de chácharas
con un amigo o dos .

LA MUJER

Mujer de senos puros
transparentes ,cristalinos ;
que los guardas unánime ,
como la rosa en urna :
Mujer de perfil romántico
con aliento de mi agrado ,
envolviendo todo ambiente
en perfumes desnudados .
Tu tensa piel , confianza ,
da al galán postrado ;
al amanecer una flor
con capullo retoñado ,
en el crepúsculo un clavel :
Gracioso pétalo rociado .
Mujer , en secreto de nombro ,
por no hacerlo con la boca ,
que el Mundo ya retronara
se movieran , pues , las rocas :
Con hilos bordas las lanas ,
tus finas manos sedosas ;
en tu pensamiento puro ,
pones algo de ti misma ,
trenzando el griñón
con nudos , sacas
figuras hermosas ;

reflejándose al ser ,
a tu pureza grandiosa .
En el vidrio te recreas ,
te embebes horas y horas ,
contemplando tu belleza ,
pues sabes que no hay otra :
Al lado de ti , se quiten ,
las mismas piedras preciosas .
En mi cariño , yo te ensalzo ,
tus virtudes y tus cosas
sin gran esfuerzo lo hablo ,
teniendo algo interior ,
que ni la naturaleza lleva
en todo su alrededor :
Ternura , sentimientos ,
confianzas de un mañana ,
que la Musa los poetiza
para hacerlos aún más nobles ,
tu sólo nombre bautiza .

SIERRA

Si miro a lo alto no lo veo ,
si a lo bajo , lo observo ;
como mota de pimienta ,

puntos blancos , puntos negros ,
unos parados , otros en movimientos :

Divisiones que acorazan la Sierra ,
entre el franco se divisa
formando un todo homogéneo .

Los gujarros dan su ósculo
de paz a las nubes ,
un beso de amor eterno ;
que el alpinista al elevarse
lo oye cuan todo él presto :
El sentido se le ofusca ,
se siente subir entero
de cuerpo y Alma por rocas
resbaladeros , cañizares y abetos .

Una brisa le acompaña ,
le rodea el ambiente ,
el pasto se hace más fresco ;

la picota se observa
venir cada vez más quieta :

Humilladero en el valle ,
de ganados y ovejas ,
de pastores y gañanes
poco a poco se acercan .

Allá en lontananza ,
ya no existe el pensamiento ,

ni siquiera una miasma
de concienzudo sexo ;
lo que queda es bondad
marcándose por el peso
de las piedras altibajos ,
afianzándote en ellas ,
subes con todo despecho .
Respiración más lenta ,
acompañada en secreto
por un adiós a las cosas ,
que hace tiempo no creo
existan tan hermosas ;
como en lo alto del cerro :
Fuera la muchedumbre ,
fuera gente y fuera cielo ;
se goza de la quietud
de estar sólo con tu empeño ,
tapándote las nubes los ojos ,
te acarician como amante .

REGAZO

Regazo pequeño y lento ,
que corres cerca del valle ;
mansedumbre de frescor

acaricia el pensamiento ,
de ternura y pasión ,
dejando tu amor viviente .
Entre hilos , tu te formas
en la pradera silvestre ,
engruesas poco a poco
para convertirte en torrente ,
de agua azuladas y mansas
con mil colores de peces ,
acompañado por todo
lo que a tu paso te pierdes ;
flores , abrojos Hinojo ,
colores dan por preces .
Al caminante le embebes ,
haces de el otro Mundo
entre la ninfa juguetona ,
al susurro de tu agua
charpicotear , les pierdes :
A la caída de la tarde
posado en tu seno le tienes ,
en extasiada visión , postrado
su gratitud revierte .
Su faz , como en cristal contemplo ,
reflejada en el ambiente
del cristalino acuoso ,

por dentro y fuera se tiene
la bondad de la hermosura ;
como en ninguna otra parte ,
diera siempre por reposo .
Caminante que caminas
por tu sendero pensando ,
alije firme los pasos
en tu frenesí amargo ,
del viento que se levanta ,
tus sentidos precavidos ,
que aunque en la sien te ha besado
nunca te encuentres cohibido .
Tu Alma , se eleva en un vuelo
batiendo firmes las alas ,
frescor en tu pecho metido
tiempos que circundan la mente ,
en nada se piensa en nada ;
solamente una ráfaga de suspiro
el Corazón lo presiente ,
formando con él un nido
que se lleva la corriente .

EMBALSE

Agua , aglomeración de agua ,

entre Sierras y cañadas
un gran puente se levanta ,
un dique conteniendo el efluvio
de miles de litros embalsados :
Siempre agua , siempre agua ,
en unas partes se ensancha ,
en otras se estrecha ,
entre los montes más altos .
Un barquito que navega
haciendo ríela en el agua ,
un soplo en toda la vela
le pone en movimiento ,
mientras un Olmo en la playa
adiós le da con el viento .
De turbinas y de cables
se llena la otra parte ;
entre sótanos profundos
con Taboras y canales ,
se encuentra el alto voltaje :
Sifones con grandes presiones ,
un ruido de espoletas ,
una máquina se mueve
echando todo coraje .
En medio de todo esto ;
una calma se sosiega ,

entre ocaliptus enormes
 el pescador lo observa :
 El cebo y la borla , pone ,
 con cuidado lo conserva ,
 Cachuelos , Barbos y peces ,
 uno a uno van picando .
 Siempre agua , siempre agua ,
 de no sé que tal remanso ;
 ¡oh ! , cristalinas y puras
 de corazón siempre manso ,
 pues se ablanda la ternura
 con su frescor y hermosura .
 Siempre agua , siempre agua ,
 gritos desmesurados :
 ¿ Qué me importa otras tierras ,
 qué me importa otros vados ? ;
 la bondad como la tuya
 en ningún sitio he encontrado ,
 visión que al liquido culpa ,
 reverdear en el prado .

LA AMISTAD

¿ Qué cosa es la amistad
 que sientes por alguien extraño ? ;

lo expresas con sinceridad
y no hay engaño ,
ni por dentro , ni por fuera ,
tan siquiera alguna cosa ,
sientes correr por ti
el rubor de una broma ,
pero te callas al decir
que es amigo de verdad .

La amistad es buena
y no hace daño ,
al que la profesa ;
como el chorro al caño ,

el agua limpia
que quita pena :

Un ósculo de paz
bien sabe algo ,
de que en la faz
te ha dado ,

el que bien te quiere
y no te confunde al verte
ni por asomo lo puede .

Se siente correr
por dentro de ti ,
una cosa que es querer
y no se puede decir :

La expresión ya es poca
cuando siente el humano ;
ni enteramente en la boca
lo habla como un hermano ,
pero la expresión es poca .

Decir que sí o que nó
es algo noble y divino ,
siempre que eso sea
y no lo contrario al cuanto
de ser la realidad entera
o la otra parte siquiera
de una verdad fina
que le muestras tan sincera .

Nobleza en el corazón
que tú tienes para todos ,
mas si se expresa en acción
te felicitan los modos ,
de ser persona cabal ,
justa y completa , entera ,
que no sale de lo racional
y el Mundo así , te quiera .

AGRÓNOMO

En la descripción diabólica

de frutas y cosechas ,
una mente loca
sale de las ciencias :
Una mente lúcida
de saberes como hay poca ,
de conciencia placida .
La Naturaleza da la vida
a la quietud de las cosas ;
el ser da el Alma
a las siembras ardorosas :
¿ Cómo quietud y Alma
pareja van angosta ? ,
si una paloma ve
la mansedumbre rota ,
en los páramos la fe
y desnudada de ropas .
Se cura las hierbas
por los peritos estudiosos ,
al crecer una flor
lo mismo que una rosa :
¡ Que Dios en las cosechas ! ,
que bendición entera ,
cuando llega la siega
o la recolección en puerta .
Lucidez en lo bajo

lo mismo que llaneza ,
en los corazones nobles
de gentes tan humildes
como su misma Tierra :
¡ Qué gusto da el comer
los productos de ella ! ,
fuerza te dan y visión
de poderes físicos
a la persona que en ocasión
toma los frutos mismos .

PASIÓN

Pasión desenfrenada
de manantial febril ,
susurro de unos cantos
al paso por aquí :
Loca carrera inútil
que alegra algo la vida ,
en añoranzas perdidas .
Caricia de algo nuevo
sin comprender que es ,
bueno o malo al tiempo
al no poderlo ver :
Escudriñas en las alturas ,

quién puedas querer ,
pues no ves el campo
que bello tu cantas .
De qué sirve el afán
siempre en lucha viva
alrededor de este fuego ,
si toda es imprevista ,
la visión que portan
las Almas , se furtivan
en andanzas , al quererlo .
Ser de pasión eterna
de algo que no existe ,
manantial febril , en verso ,
de una aureola llena
de fe , en ellos
pues son sublimes
como escenario entero .
Frenesí de pocos
en esperanzas lleno ,
crecer de algo
sin saber lo que toco
en éste Mundo
de beber bueno ,
de ceguera a chorros .
Pasión de algo

que no contemplo
por no ser fiel
a la ternura misma
con un gran sosiego
de quererle a él ,
el sentimiento se alza .

DESPERTAR

Mañana , llena de aurora ,
con visión de poeta ;
pues cuadros pinta ,
al girar todo un cometa ,
los ripios que mientas
al poner tu amor en puerta .
Visión de algo noble ,
lo que a las gentes
se las oculta por la noche ,
visión encendida de la mañana
al poder ver las cosas ,
can sus apasionantes colores
más bellas que las rosas .
Luz resplandeciente de llama
en la inmensidad del Mundo ,
luz de pasión cuajada
en todo lo que yo ando ,
por equilibrar el frenesí

de lo mortal y perduradero ,
a la mujer amada .
Sin ti ; ya nadie sabe ,
lo que es bueno o malo ,
no distingue al Rey del Leal ,
es algo que ofusca el ceño
por eso siempre lo talo ,
antes que sea manual ,
pues a la sien sale .
¡ Qué mente sosegada
en toda esta falseta ! ,
¡ qué coloridos de Albahaca ,
perfumados con claveles ! ;
¡ oh ! , visión que descanso ,
contemplando ésta Tierra
de pardas calaveras
y de grandiosos encinares .
Cuando canta el Ruiseñor ,
la Alondra o el Jilguero ,
salen cánticos a la flor
de hermosura lleno ;
con la visión toda perdida
de años que han pasado ,
en una espesura medida
de algo que yo contemplo .

Despertar a la realidad ,
y observad como es el Firmamento ,
ver los seres que se abaten
en perfecto desacuerdo ,
por algo que no es bondad
ni siquiera un aliento ,
de perfume desnudado ,
está lleno el harapiento .

MÍA

Contemplo en secreto
tu cabello delicioso ,
y aspiro el aroma
de tu piel sedosa ,
curtida por el poro ,
la crema seductora ;
mañana que desnuda ,
mi amada veo a solas
un fuego por las sienes
me corre y pienso ; no hay otra
tan bonita como élla ,
más gallarda , ni graciosa .
Ternura de ser divina ,
algo que quita el sueño
por su gusto refinado

y su ternura al viento ;
delicadeza de mujer
que lo lleva con empeño ,
mansedumbre de unos ojos
más preciosos que los Cielos ,
por eso sueño y sueño ,
estar siempre con ellos .
Mi quietud por verla
es grande y altiva ,
a esta , mi compañera
que me está dando la vida ,
cuando su aliento aspiro
me extasío en visión divina ,
doy gracias al Altivo
como noble caballero .
La fe en élla he puesto ,
el sentimiento de querer ,
ser como la mía a ciegas
en sus gestos y en sus hechos ,
delicados como poco
en la Tierra ansío ver ,
recatado , mas enjuto ,
en mi felicidad de dichas .
No hay moza altiva ,
no hay don más precioso ,

que la que posé mi amada
 en delicias cariñoso
 como diosa del Olimpo ,
 como reza el Firmamento ;
 tú , que eres la mía ,
 mujer de resurgimiento .

BERROS

¿ Qué planta crece en el campo
 más pura que la Amapola ,
 qué hierba sale entre el Nardo
 y da vida élla sola ? :

Hierba , planta o flor ; “ Berro “ ,
 entre lo verde , será ,
 lo que con gran son
 tú mismo lo comerás ,
 pues es tu perdición
 si te acostumbras a ello .

Nacen Nardos como soles ,
 nace la misma oración
 que se dedica a Dios ;
 pero como el berro ni hablar ,
 que no nacen los demás ;
 dedicación entera de una vida

fecundada en lo inmenso ,
en placeres desordenados
y en querellas altivas
de un ferviente trovador
al contarlo es divina .
Mas ternura en la Tierra ,
que nunca sintiera yo ,
en éstas platas hermosas ,
que me brinda la ocasión
de versificarlas preciosas
con mi misma admiración ,
de ser todo un portento
entre el agua mansurrón ,
dulce jovial y pura ,
que corre por el arroyo ,
acariciando las flores
en los valles y praderas
charpicoteado de verde ,
¡ qué grandioso como hermoso ! .

El agua al besar sostiene
unos cedros en la orilla ,
en conversación mantiene
uno y otros en cuclilla ;
correr de frescor en pos ,
sabor agrio y amargo ,

se endereza con vinagre ,
 aceite , sal y un ajo :
 Sabor indecible luego
 en el plato que tú limpias
 con afán desmesurado
 de buen catador , halago
 el paladar sincero
 de esto que yo os hablo
 y os presento con gran celo .

PIEL

Tensa y dulce al unísono ,
 manantial de vida en pos
 de algo bueno , sensato ,
 sabor a miel , a Cielos ;
 tersa , cuando te acercas ,
 esperando la ocasión
 de saber si es o no es
 tuya , que te brinda el corazón .

Sedosa al tacto luego ,
 más tarde frenesí de todo ;
 caricias , gusto o tensión ,
 un algo que por ser no era
 de tu misma admiración :

Si se entrega al fondo
no partes como favorita ,
mas si al momento
de moverte , la ocasión
de algo que tú has tomado ,
bueno , malo , suave o grato
de estar con élla se admira
en éxtasis el pensamiento .
Cariño indeciso al viento ,
que mueve una rosa de modo
su aroma respiro lento ,
confundiendo a la piel
con su vaho , receloso ;
siendo placer hermoso
lo que élla siente ,
un boato de éste modo ,
ser su amante despiadado ,
no cesar rato , tras rato
en esfuerzo del empeño ,
que se ha roto el Firmamento .
Visión placentera al gusto
de poseer a tu amante ,
un Espiritu ardiente
con la visión del amado ;
gusto de todos los siglos ,

quedar indeciso vos ,
 ser el León benigno ,
 cogerlo , soltarlo o nó .
 Alzarse con la victoria
 de ser testigo inmortal
 en la historia nunca escrita ,
 ver algo más allá
 del querer fraternal ,
 al mismo tiempo amar .

AMAPOLA

Que está en el campo sola ,
 rodeada de perfumes ardorosos
 y Violetas con colores angelicales ;
 ser de grata bondad ,
 donada de una paciencia
 divina , que de lo alto
 se divisa al unísono
 monótono compás de ensueño ,
 ser que desprende arrojado
 pasión fraternal y versos .
 Lucecita , que el mañana ,
 contemplo grato en secreto ,
 ser celestial inmenso

en medio de la llanura
de los bosques y abetos :
Cariño de unos cuantos ,
muchos besos , muchos besos ,
que te adoran como bueno ,
lo malo lo dan al gozo
de ser indeciso luego
en pasión desenfrenada
cuando te mueves al viento .
De nada te vale presto
acongojado esos versos ,
colores tienes advientos ,
que empleas como presiento ;
aroma das a las flores
de algo que no tienen ellas ,
son tus granos de polen
salpicando el Firmamento .
Entre los trigos lo bello ,
resplandeciente por quererlo
ver en una maceta ,
ya que la hermosura es
cosa grata y desenfadada ,
ya ves como pues
no hay cosa tan graciosa ,
que la amapola sola ,

en el campo desnudada
y desprendida de cosa
mala en la Tierra .
Grata visión contemplo ,
entre lo verde lo negro ;
mas rosado se transforma
como la paja del heno ,
Amapola , Amapola
que estás en el campo sola .

FLAUTISTA

Dulce sonido meloso
el que sale de una flauta ;
nota a nota receloso
suena , pauta a pauta ,
las notas mas acorde
que oí en toda mi vida :
Ese hombre con su molde ,
resonancia admitida ,
da cuan presta armonía
al resplandor de la Lira .
Versificar estas notas
de celestiales cosas ,
en mi garganta ahogas ,

cuan presta bravura de toros ,
la resonancia a porfía
de todos los enamorados ,
al oírla en compañías ,
sus amadas , viven en la tierra ,
dulce estrofa todos los días .
Cariño o querer postrero ,
como el músico a la flauta ,
pone su amor primero
con admiración incauta
de frenesí sincero :
No la olvida jamás ,
la música celestial ,
que todos los instrumentos
forman , coro a coro , en el medio ;
mas ya , así imparcial ,
en trance parte entero
rodeándose por completo
de una dicha terrenal .
¡ Qué bellas que son las flores ,
que bello el Tulipán ,
las Amapolas , los Nardos , rosales ! ;
en cuestión de algo más ,
que las notas siempre dan
al que las oye en secreto ,

pudiéndolas contemplar .

Visión de algo divino ,
no escrito por los hombres ,
pero que existe , existirá
como las notas más bellas
de una flauta al tocar
una música mañosa ,
te invitan a reflexionar :
Flauta , músico o nota
te están haciendo elevar
del suelo ya unos palmos :
¡ Dios , que bello es de admirar ! .

SER O NO SER

Desenfadadas nubes ,
grises los Cielos ,
Halcones volando
entre todo ello ;
mi mortalidad al tiempo
de ser o no ser entero ,
único en medio
de todo lo humano :
Fraternidad de hermano
que rueda por el suelo ,

se palpa en la sombra ,
se ve en la luz sola
de infinidad de estrellas
que tiene el Firmamento .

Devaneo empeño
de algunos sueños ,
como la visión
colgante de conocerlos ;
sueños de gloria
y de misterios ,
que son devaneos
de ti mismo
recordando el cuento ;
cuando jugabas
o ya pequeño ,
en la frescura de la calle
a las canicas
o a la peonza ;
también te cuento
aquéllos ratos
pasé con todos
ya de mayor ,
que son mis sueños ,
mas afligidos
en pasión contemplo .

Infinidad de todos ,
infinidad de muchos ,
con las gentes me relaciono
me equiparo ,
para ser más bueno
con todas las personas ,
soy yo con ellos ,
me identifico
mas no revuelto ,
juntos en la Tierra ,
allá en el Cielo :
Bello amanecer ,
bello los mares ,
de entre mis sueños ,
ser o no ser ;
quiero estar con ellos .

MOVIMIENTO

Te mueves al son y compás
que se mueve una fuerza ,
ya sea tirada por algo ,
ya sea tirada por máquina
con motor de algún caballo .
El movimiento , esperando ,
un chorro de agua clara ,

que lo mismo que andando
 se mueve toda la masa ,
 de Encéfalo y misterio
 o estar quietas las cosas ,
 misterio tiene el andar ,
 en este Mundo de broma ;
 sagaz , como no hay otro ,
 en inteligencia ya rota ,
 de querer medio locos
 con visión como hay poca .

Se mueve el animal ,
 se mueve la máquina
 como no hay igual ,
 inventada para hacerlo
 sin remisión ella sola .

RELOJ

Reloj que marcas las horas ,
 en pasible movimiento ,
 segundo a segundo pasas
 y no paras el Firmamento ;
 a los seres de este Mundo
 los marcas firme el tiempo
 con entero entendimiento :
 Reloj ; viejo hermano ,

que en mi vida desbordada
la quietud me has puesto
en el Alma desnudada
de infinidad de sueños ;
despiértame , te lo ruego ,
a la hora deseada ,
no sea que no lo hagas
y me persiga mi deudo
con firme acoplo de asombro ,
mas mis bienes yo empeño :
Reloj que marcas las horas
en mi mismo aposento ;
guiame hacia mi estrella ,
mas no me persiga mi deudo .

MIEL

El sabor mas exótico
que el paladar gustase ;
retocado como gótico
de todo lo que tú hablastes ,
polen de la flor
en la trompa de la abeja ,
en algo tierno de amor
se vuelve el confín de reja
como es la colmena ,

compacto y osmótico
gustándote hasta el olor .

Pasión y frenesí
de dulce como es la miel ,
de estambres carmesí
de flor en flor como mil
se vuelve dulce el polen
en la eternidad , que si .
Se forma entre la molen
del pentágono ya hecho
por la abeja obrera ;
mas al romper lo que era
sale de trecho en trecho ,
el fantástico dulzor
de la inhóspita flor .

PUEBLO O CIUDAD

Pueblo o Ciudad contemplo
y no lo quiero agarrar ;
me parece que siento
un algo malo , infernal ,
cada vez que penetro
en una u otra imparcial .
Seno que tira al viento

blasfemia dicha inmoral ,
en su mismo aposento
me huele a mí hasta mal :
Que cruel es la ciudad
cuando se vive en élla ,
te parece sin bondad
y no la ves bella
como al viajero le da
lo mismo una que otra ,
aquí encuentra que está
a gusto , allí encontrar
siente cuando se va
alguna cosa .

Muchedumbre , humanidad ,
aglomeración de masas
no teniendo caridad
en ningunas cosas ,
por buenas o sencillas
que sean las demás ,
si es que te aprisionan
fuerte , como ninguna
y te ves atado ;
pero no accionan ,
sus corazones postrado ,
aunque se vea en la cuna ,

¡ si gritas , pero no chillas ! .
 Poco respaldo tienes ;
 sin resbalarte entero ,
 ya ves como vienes
 de la mano de un cordero :
 Te dejas asfixiar por algo ,
 sin un suspiro que dar ;
 ¿ tienes Espíritu en el cuerpo
 o es que es horchata en las venas ,
 lo que por ti corre ya ,
 que no sientes ni padeces
 ni te quejas de verdad ? .
 ¡ Muévete un poco hombre ! ,
 mujer , niño , que mas da ,
 si en el Mundo que tú vives
 ya no puedes respirar ;
 hazle un poco más allá .

RUIDOS DEL CAMPO

Una tarde soleada ,
 entre siesta y a solas ,
 cuando las miasmas inmortales
 vuelen sin ton ni son ,
 unos ruidos en el campo

se escuchan cerca o lejos
que parecen una canción
de los mismos Ángeles
y de notas aladas
parecida a llanto .
No ves a nadie ,
no contemplas ni tu sombra
porque el cuerpo no la tiene ,
en un matojo metido ,
no ves que viene
el moreno achicharrando ,
y por su flanco hundido
la llaga de ardiente calor ,
en la frente marchitando
la rigidez de la piel :
Qué llantos o ruidos oigo
en la inmensidad de la Tierra ,
si no hay otra persona ,
ni siquiera un animal ,
que mueva la cola
como queriendo llamar
al aire , para que se encrespe .
Y en mil huracanes se mueva
alrededor de nosotros
sin un aliento que dar ,

en la infinidad del mal ;
ruido , ruido y Amapola .
Conversación amable
con algo de un decir ,
un ruido de no se qué
se produce cerca de mi ;
un no se qué fue ,
y algo se puede oír
en toda esta extensión
no dando ya fe
de no ser así :
Será ruido o conversación
o será mi entendimiento ,
que pulula en la sombra
de no estar muerto ,
que por verse a sola , no sabe
si lo está o es él mismo ,
quién habla con pasión
y ni se da cuenta
de que habla a su persona ,
estando élla misma a solas .

INDUSTRIA

De momento ya pensamos

en torres , humos y algo ;
pero la industria es otra ,
que se hace en contra
de lo que todos llamamos
polución en el medio
infernol de todas las cosas .

Como se vuelve en reacción
de una materia escogida
con otra ya específica

Dentro del horno cocción
que se hace , y ya sale
una nueva materia
de algo inexistente
como es esta fricción .

Un peso molecular
da la pauta a seguir ,
más yo no quiero hablar
qué se puede conseguir
con cientos gramos de ello
para que un nuevo cuerpo
salga perfecto y bello .

Mas si tienes tú razón
que lo que ves no es así ;
y me preguntas a mi ,
qué puedes tú conseguir

con algo molecular ,
si lo que tú buenamente ves
son torres , humo y demás
cosas alrededor de ensueño ,
como son camiones ,
palas , trailes y volquetes ,
con algo del corazón
te salga del pensamiento .
Que bien se ve desde lejos
esta maquina infernal ,
pues sabes que es un espejo
de la gran masa inmortal ;
lo hace a su manera ,
a modo , gusto y capricho
sin nada que remediar ,
en la infinidad del tiempo ,
para la industria ayudar .
Si comes ya lo demuestras ,
más si te calzas igual ,
si te vistes lo sostienes ,
que es una cosa real
lo que la industria da ;
el capricho de los hombres
no se puede igualar .

AMOR

Amor tuvieron los Santos ,
amor tuvo el poeta ,
amor tuvo la musa
que te inspira
en completo devaneo :
Bello , cuan funesto ,
es el amor mundano ,
si entiendes bien el cuento
te sale como un hermano ,
pero si te burlas , ya lo veo
como sale desvarado :
Sin principio ni fin el hilo
de esta trama , deshonorado .
Puro y limpio quiero
que ya tú enamorado ,
des la mano a tu igual ,
mas no castigues más ;
hazlo como quieras portarte
tú entre los humanos :
No te veo en los Altares ,
ni elevado en ningún marco ,
que te halaguen todas las gentes ;
pero si veo en ti yo algo ,

que aunque Alma y cuerpo unido ,
no comprendo desposarlo ,
si ya la misma unión
fuerza da por lazos
divinos , de querer humanos .
Quiero , amo yo un rato ,
mas a mi igual no le veo
yo nunca desnudado ;
siempre le he visto vestido ;
con los ojos del pensamiento ,
que es visión inmortal
como hay que contemplarlo
en el seno celestial :
Poder , fuerza arrolladora ,
de no haberlo visto
y si ver por completo ,
enteramente su cuerpo
como manda tu idea .
El Ser que amas sin verle
todo el desnudo completo ,
le amas por lo menos dos veces
y le adora tu entendimiento ,
como Ser algo real
más no frenesí de locos ;
en algún rato esfumarse ,

lo poco o mucho que tiene
 enteramente de amar .

SENSIBILIDAD FEMENINA

Las mujeres por su galantería
 se dividen en dos partes :

Unas demostrando algo sombrío ,
 por su busto , por su talle ,

mas las respeta el gentío por su noble señorío ;

otras atraen al presente

por si solas y el lío

formando presto al momento

en completo desafío ;

Sus carnes atraen de repente

con pasión de un instante ,

no te quedes mucho rato

que el fuego va por delante .

A unas se las prefiere inmediato ,

con deseos de un amante ,

llevarlas presto al lecho

y después . . . Esfumarse ;

a otras , ya recatadas ,

por la atracción de la carne

se las intenta comprender ,

para en su mundo entrarte

concediéndolas tu querer .
Dos fuerzas que son diferentes ,
a la visa del enamorado ;
una tira a los sentidos ,
la otra se ofusca en lo humano :
Perdición que da al cuanto
de querer desnudados ,
de platónicos sentimientos
o de amor de hermano .
Se prefiere a la último ,
querer de fraternidad ;
ese amor brilla en el fuego ,
como el otro brilla de golpe ,
mas , poquito a poco penetra
en el Corazón del amante
sin hacer ningún daño ,
como aquel hace al instante :
Daño de carne y pasión ,
fuego a tu alrededor ,
que ni pisas en el Mundo
ni marcas tu redención
de ser o no ser alguien ,
embravecido en amor ;
el otro más plausiblemente
los sentidos tiene completos

y te tiene compasión .

ALONDRA

Embajadora del cante ,
de mi ilusión prendada ,
cuando por la mañana oigo tus trinos tirados al trigo ,
tu despedida en secreto :
El plumaje siempre crece
entre el riachuelo y su espuma ,
formando un ósculo de gloria
en tu atalaya de siempre .
Trinar y piar se oye
en los campos al momento ,
de un jolgorio bien marcado ,
acercándose a tu puesto :
Alondra la embajadora
de los cantes en los llanos
y de las mañanas frescas ,
cuando el Jilguero presiente
su pureza de enamorado ,
su braveza de amante ;
tú con el plumaje
de novia recatada ,
con sensibilidad femenina ,

llaneza das a los prados .

FUENTES DE MI CIUDAD

Algunas ya muy mayores ,
otras medianas y pequeñas ,
todas alegrando al pueblo ,
puestas mas bien en las vías
para que el transeúnte las observe

en completa armonía :

Las fuentes , manan sus grifos ,
de agua clara y pura ,
así permanecen casi todos los días ;

unas hacia el Oeste ,
otras hacia el Este ,
cada una desparrama
el agua por diferentes sitios
que el constructor la puso
a su gusto y manera .

Un florón cada una de ellas ,
me parece la maceta ;
mas los claveles en su planta
salen surtidos del chorro ,
que hasta habla propia
tiene como buenos ,

al salir por un Ángel ,
un simple cántaro
o mas sencillo todavía ,
por un solo caño ,
demostrando la alegría .

¿ Qué pueblo no tiene fuente
en la vía pública puesta ,
qué Ciudad tan diferente
se muestra al agua limpia ;
sin que un choro ya mane
ni salga agua de élla ,
para que cambien el ambiente
y envuelva en vaho los sentidos ? .

Sentado frente por frente ,
algún día tu te has puesto ,
no me digas lo que vistes
yo ya mas bien lo presiento :

La fuente se convirtió
en humo ya de momento ,
después un Ángel salía
de ente sus fauces , contento ;
te habló de quietud y paz ,
de que los Ángeles vuelan
y adivinan el pensamiento .
Quietud y paz en la Tierra ,

como muestra el Firmamento ,
quietud en la misma guerra
y paz a todos los muertos .

CIRCO

Redonda la Carpa ,
alto el palo
y las gradas llenas ,
de chicos de inmediato ,
para ver a los potros ,
los monos y gansos ;
como saltan unos ,
como corren otros ,
como cuentan cinco
aquél perro sabio .
Los enanos gozan
a las risas sanas ,
de esos polluelos ,
que por jóvenes
se divierten con ganas :
Aquél ya bosteza ,
el otro se agacha ,
allí uno salta
al son de una marcha .

Los Ponis relinchan
a todo pulmón ,
y dicen a esa niña ;
bienvenida al Circo ,
que pases un buen rato .

A grupas montados
aquéllos jinetes
marcando el paso
de uno tras otro ,
se elevan en el potro
y corren a lomo
del caballo loco .

Aplausos y aplausos
sucedáneos siempre ,
de esos muchachos ,
que con risa altiva
lo pasan muy grato ,
al momento que el payaso
peripecias hace ,
extiende los brazos .

Se divierte uno ,
se extasía aquél otro ,
mientras los Cocodrilos
saltan de la pista
y dan un buen susto

oyéndose llanto ,
de pequeños y mayores ,
de madres con espanto .

El Circo ha venido
la banda lo aclama ,
se escucha su ruido ,
comienza su escena
las luces se apagan .

ANSIA DE VIVIR

Todo el que lucha vive ,
más aquél que se abandona
no subsiste ni un instante ,
se agobia como el viento
que empieza en huracán
para después ya calmarse
y termina siendo soplo
deavecilla inmortal .
¡ Qué bonito es la lucha
cotidiana por la vida ! ,
¡ qué bonita es la forma
en que la persona se anima ! ;
combate con todas sus fuerzas ,
para no ser animal ,

porque a las bestias
no te semeje
sin algo de quietud ,
en el trabajo cotidiano .
Hay que creerse un algo ,
por quién vivir con ilusión ,
por qué moverse en el trabajo ;
ya que los animales son
una forma de salud .
Sin nada de pensamiento :
muévete por algo noble ,
que hagas bien te sugiero
común para las personas
y hacedor a las cosas ,
¡ Quién la sigue la consigue ! ,
se dice siempre en confianza
al que aturdido se encuentra
en su labor cotidiana ,
no sabiendo el camino
que tomar en su trayectoria
o el sendero conseguido .
Sigue y persigue entero
como un hombre sincero
lo que tu Alma te pide ,
siendo ello todo bueno

que el bien te haga , lo creo ,
obtenido de inmediato ,
pues si es mejor lo que opino
para tu ser lo conseguido ,
mejor será lo obtenido
en lucha y esfuerzo ;
en alta voz yo lo digo .

EL GUSANO

El gusano bien se arrastra
por el suelo , retozón
no huye , mas se aplasta
y no tiene Corazón ;
pero es un ser viviente
que luz propia ya te da ,
en las noches muy oscuras
te puede iluminar .

El gusano , corre y corre
por el campo , sin parar ;
mas hay otros de seda
metidos en una caja ,
que no se pueden igualar .

Uno y otro son reptiles
andando en un zis zas ,

como nota de guitarra ,
como Arpa se oirá
la música sin acordes
que hacen al andar .
El gusano y su capullo
en un junco están ,
amarrados a su tronco ,
para el viento diblar ;
más cuando el ave
toda ella altanera
tiene hambre coge y va
a ese junco que mueve
al gusano y se como
al capullo y al reptil
sin nada con qué pensar .
Ya ves lo que es este animal ,
pobre en el campo
solo ; en su casa nada más
que un desvalido del viento,
de los pájaros y aves ,
sin otra fuerza que fuese ,
su capullo que es su casa
y , su babaza que es su vida ,
para el enemigo repudiar .
Respetar al gusano al verle

no matándole de en seguida ,
 déljale ir a su aire ,
 déljale ir a su estilo ,
 que mal no te hace
 ni el de nada te vale
ajusticiarle sin tino .

EL HORTELANO

Cavando alegre la Tierra ,
 echando luego el abono
 ver alzarse su cosecha
de Pimientos o Tomates ;
 entre la media fanega
 un árbol brutal se alza
 dando su hueso sano
del Albaricoque ó Melocotonero
 para después ya sembrarlos
 y germinen en su presencia .
Allá un Cardo , un Nabo ,
 más hacia allá el Repollo ,
 una Lechuga que debe
 ser atada sin antojo
 para después arrancarla
 y darla como ensalada
entre el Tomate y Pepino

haciendo grato su mojo .
El hortelano ofrece
de hierro y calcio ,
un gramo de cada cosa
cada vez que te vende
algo verde por su hoja
o fruto hecho por el gusto
de estar terminado el mozo ,
de una Pera o Manzana ,
con algo , mucho de fósforo :
En vez de producir el mal ,
es causa de tu salud ,
quiere , ama a éste hombre
que por su tierna mano
te ofrece tales dádivas ,
te agrada en tu gozo .
¡ Qué bonita es la huerta
ver sembrada toda élla
de verduras y de frutas ,
qué bonita está la siembra ! :
Cómo corre ya el agua ,
por su regazo y el charco
profundo en sus entrañas
del surco angosto y amplio ;
un ruido suave y manso

al correr hace y charpica
 al que a su fuente se asoma ,
 al que en el agua medita .
 ¡ Qué bonita está la huerta ,
 qué bonita entre árboles ,
 entre el Mirlo y la Alondra ;
 qué a gusto está el hortelano ! .

NIEVE

Nieve blanca de invierno ,
 colinas , montes y cerros
 cuajada toda de ella ;
 infinidad en los mares ,
 un tímpano de Icebergs puesto
 en medio de la corriente
 o al paso de un buque presto .
 El frío , trae al momento ,
 de esclarecido deudo ,
 unas gotas de cristales ;
 que tienen por empeño
 el sublimar toda ella
 como linfa del Olimpo ,
 como Ángel del Firmamento :
 Caen al Suelo pausadas ,
 una a una van formando

espesura de un metro .
Mas luego llega la pala ,
quitándola ya bien presto ;
en la cuneta la aculan
sin quedar ningún remedio ,
para dejar el paso libre
sin pausa ni impedimento :
Los vehículos sus marchas
prosiguen de inmediato .
Allá en lo alto del cerro ,
la cumbre se encuentra llena
de nieve blanda del día ,
de pociques y guijarros
que están mas bien sueltos ,
en la espesura del bosque ,
en las plantas y abetos .
Un ruido forma en secreto
un aluvión de élla misma ,
tapando todo a su paso ,
plantas y animales ;
mas hay algo superior
que los hace revivir :
Subsistencia pertinaz
de la mano de un amigo
previniéndolos en la nieve

pueden ellos subsistir ,
mes , año y tiempo .
Nieve blanca de invierno ,
que en la noche dejas ver
los campos , bosques y cerros ;
enmarañada visión ,
con delirio lo contemplo .

RECORDANDO

Algunas escenas por la mente ,
sucedánea me aparecen ;
vomitando el tiempo pasado
de belleza que algún día vi ,
no hace mucho tiempo lejano ,
de senos puros y bellos
como nunca adiviné
existiesen tan tersos y ecuánime ,
que del Cielo me pareciese
presentados en la Tierra ,
mas de Gloria y poderes
una aureola los rodease .
No había pecado en ello
por mucho que los mirase ,
si de pensamiento en vano

no había intención carnal
a la vista desnudados :
Mujer de senos puros . . .
¿ Os acordáis de eso ? :
Una poesía marchita ,
pero que queda la garra
para aquel que la repita .
De senos puros como ninguno ;
no me veía ella a mi ,
pero yo sin hacer daño ,
la estaba observando en secreto ,
sin mover la pestaña ; perplejo :
Mas cuando cuenta se dio ;
al verme que no era malo
mi pensamiento e intención ,
quedose un rato quieta ,
como cuadro de Velázquez ,
sin marcar su perdición .
En la Tierra puso Dios ,
al hombre y a la mujer ,
mas sino la contemplase yo ,
malo podía ser ;
mas si en la Tierra existe ,
contemplázlaz cuan tan bellas ,
como quiso el Redentor

hacezlas a modo y manera
de su cuerpo en redención .

Cuerpo de don divino ,
que si veneración merece ,
admiración Señor
por ser Vos quién Sois .
y a tu igual le trato presto
para adorarlo por entero
en cuerpo y Alma cautivo ,
en completo pensamiento .

EL GALLO

Gallo entre los gallos ,
de bravura conocido
con fuertes espolones
y plumas de mil colores
adornando tu pechuga ,
el buche lleno de trigo .

Gallo entre los gallos
y entre los gallos , el pico
fuerte , más bien fornido ,
demostrando valentía
como no hay otro en la vida :
Andares con gallardía ,

paso a paso se acerca

sin ninguna cobardía .

Los muslos fuertes de estilo

a lo grotesco en porfía ,

que es una fiera el tío

presentando su valía ,

de ser amo del corral

y de toda las gallinas :

Fuerte como ninguno

atendiendo a cien pollinas ,

cantando alegre en la tapia

al amanecer el día .

Gallo entre los gallos

y entre los gallos el mío ,

de bravura conocido

por sus hechos y su porte ;

de mil combates alados

en ninguno fue vencido :

Que son los hechos gloriosos

de este ave de casa ;

admirado ya por todos ,

por ninguno admitido .

Hechos que gritan al viento

un fuerte agudo silbido ,

de un galán enamorado

como ninguno en su nido ;
hechos que yo contemplo
en mi corral , solito ,
hechos de un marajá altivo
en completo desatino .

¡ Viva mi gallo pío
mi marajá valiente ,
como ninguno en su sitio ! :
Que viva también su casta
su bravura y su altivo
porte gallardo tiene ,
cuando anda por el patio
y da vista a otro pico .

PROFESIÓN

Al nacer en la tierra
algo tienes que ser ;
miles de oficios existen
al igual que las carreras :
A lo primero picas alto ,
mas después te conformas
con ganar un Euro .
No veo malo que seas altivo ,
que tengas pensamientos propios ,

que te elijas el camino
para llegar al destino
pensando con tu Cerebro :

Mas hay bien pocos
los que llegan prestos ;
unos los ocios ,
otros sus vidas ,
mas a todos ellos
produce su mortal caída .

Empiezan muchos ,
terminan menos ;
ilusión de locos ,
está el Mundo lleno :

Tu pasión sincera ,
sólo para ti ;
no ves que no era
mas que frenesí
de vagas ideas ,
soñando a fingir .

Aquél que ya llega
le costó algún algo ,
de sudor y fuerza ,
pasó su calvario :

El camino lleno
de abrojos y guijarros .

No penséis nunca
que de flores sembrado
el sendero se encuentra ,
cubierto de Nardos .
Espinass , que daño ,
producen al paso
de aquéllos caminos
cubiertos de barro ,
angostos y estrechos ;
la vida es un asco .
Si caes te levantas
dispuesto al trabajo ;
no dudes hacerlo ,
que así se obtiene ,
con un gran esfuerzo
ser algo provechoso
y querido por todos .

LA VIDA

Hay quién trabaja en la vida ,
hay quién no da ni golpe ;
queriendo algunos no tienen
ni donde caerse muertos ,
sin trabajo , desesperado ,

sin fe en nadie que diga :
Yo te hecho una mano
con fraternidad sincera ,
¡ que no lo hay ! ; no miento .
La vida es dura , muy fuerte ;
el camino es de abrojos ,
el sendero pedregoso :
Los problemas acuden pronto ,
al nacer ya tú los tienes
aglomerados en tu ente ,
al rededor de todo
un Mundo tú giras
que no al revés , de modo
que seas diferente
a los animales vivos ;
mas sin problema tú eres
la figura de un monstruo .
Lucha como persona ,
con honradez sincera ,
que cuando de ti se hable
se diga ya bien poco ,
con dos palabras siquiera ;
fue noble , fue sincero ,
al mentarte que no cuenten
ésas pobres historietas :

Que a los muchos , todos ,
no supieron ver la vida ;
cuentan refiriéndose al loco .
Problemas hay en la vida ,
mas si no los hubiesen
no te habrías formado
como persona grata ,
ni merecerías respeto
tan siquiera por los tuyos :
¿ Dime cómo tú te verías
si al igual que las fieras ,
rugiendo por el campo ,
hablases a la naturaleza ,
sin realizarte en algo
como es la perfección
de tu Alma y tu Espíritu
tan sublimes como son
ellas dos juntas en al Tierra ;
unidos van a formar
un todo entero homogéneo ? .
Sublime tu Alma ,
sublime tu cuerpo ,
el paso por ti en la Tierra ;
sublime tú todo entero .

¿ Y YO , QUÉ ? .

Allí la fama ,
aquí el trabajo ;
me presento a concurso
tal vez sin pensarlo :
Debajo este Pino
me da el sombrero ,
las ramas espesas
de este árbol .
Una vez recapacitado ,
me da el miedo :
¿ De que ha pasado ? ;
por mi Alma serena ,
si lo he soñado ,
que a Planeta Presento
un libro bueno
y de mejor narrativa
como el que he formado ,
para este Concurso
de mil al tajo .
Sosiego entero ,
declive apasionado
de un escritor confuso
por su obra inmersa

en primera línea
de los Poetas .
Ya voy hacer ,
ya voy a ser
como ellos consagrados ,
entre la pluma
el verso
de este Vate
caminando solo
entre los ciegos .
¿ Que ser se estudia
y empieza por la cima
sin que decaiga
su rima pura ? ;
conquista a todos
con su ternura ,
para prepararse
a editar unánime
su prosa y rima
con su hermosura .
Qué lobo el pillo ,
cuando el camino
allá en la espesura
de tanta selva
y de tanta injuria .

EXCURSIÓN

Muy largo o corto
el camino andado
se hace ya nuestro ,
en medio de tanto
polvo alzado
en toda la espesura
de lo pisoteado
a golpe de herradura .
Más lejos o más cerca ;
unos se marcharon ,
otros se volvieron ,
con risa en los labios
el semblante fiero ,
su Alma serena ,
el Espíritu quieto :
De ser inmortales
gozamos ya todos ;
a unos les gusta
andar su calvario ,
otros que piensan
en visión más grata ,
de ir de acá para allá

sin que en si cambie
sus vidas , se espantan .
Saber que tienes miedo ,
si de lugar cambias ,
desdoblas tu ente
como papel plegado ;
si antes no sabias
lo que en el se escribe ,
ahora enterado
aguantas en tromba ,
dando por bueno
lo que distes por malo:
Mejor sería
cara conocida ,
no cosa por conocer .
Más no extático
debes permanecer
por miedo al ocio
o miedo a perder ,
en la vida todo
lo que por vergüenza
antaño creías
que era un placer ,
tener en presencia
de la gente en masa

para convencer .

LA SEMILLA

La grana de algunas plantas ,
tal vez diminuta , pequeña ,
un árbol enorme da
al germinar en la Tierra ;
como gigante se alzaré
en medio de la cosecha .

Sus ramas enormes y espesas ,
sus hojas de mil follajes ,
al caminante sombra da
arrimándose al instante ,
a su tronco ya fornido
que lucha con huracán
no consiguiendo arrebatarle
su dominio donde está
sembrado en alguna parte .

A los árboles y arbustos
de todos los campos , ¡ señor ! ,
yo los canto mis Poemas
con rima de musicalidad
agotando entre mi lema ,
el estandarte de ser

árbol y planta por ambigüedad
al ser sembrado altivo .

LA CAÑA

La caña se mueve al viento ,
como soplo angelical ,
el viento besa la caña
pues se puede hasta dañar ,
en su corte fino
de quebrada sin igual .

Alta y suave era
la que creció altanera ;
primero pequeña y delgada ,
después larga y fina
la pampa , de aquélla
caña , que sin ser flexible ,
se quiebra con el soplo
del aire huracanado
que a su cara llega .

La caña , siempre es la caña ,
de fiereza desmesurada
que por Bambú se cuenta
los muebles en que habita
el personal en mi casa ,

de caña era la cuna
de Abrahan en su lecho ,
de caña era la cesta
con que se mecía altanero
el Hacedor de la Tierra .

LA CUEVA

Morada profunda y amplia
horadada en la tierra ,
morada de aquéllos seres
precediéndonos en la historia ;
unas amplias y profundas ,
otras como podían los hombres
sin que por ello no fuera
ser tan bonita como ninguna .
Aquéllos Seres que antaño
ya dormían en una cueva ,
en un orificio en la Sierra ,
o en el hueco de un árbol ,
para ellos este nido
era como primor
de tanta dicha al ver
metiditos a unos y otros
en el agujero ya hecho

para ser hogar de entonces ,
de ensueño para dos .
Casas de cosas hechas
con el afán de una pica ,
ni se derrumba sus cimientos ,
ni se cae la bóveda sola ;
se aploma de golpe
en un descuido ,
al no estar bien hecha
o a la humedad del Suelo .
Los enseres ruedan prestos
y los muebles elevados ,
todo al revés que era
sin otro aliento hallado
con un quehacer de caza ,
y el Espíritu desolado .
Pasión sencilla , inmortal
del que en ella habita
por la mujer , su compañera ,
de traerla caza tras caza
para poder quererla .
La Prehistoria , es la gloria
del elocuente y narrador ;
sí lo dicen a voces ,
filósofos , oradores a coro ,

sin saber que aquéllos hombres
se mataban más antes
por la supervivencia en la vida
y por el querer de su amante
compañera y mujer ,
agradarla era cifra .

LA LLUVIA

Agua caída del Cielo ,
que con frescor altivo
te exparramas por el suelo
para darle tu amor ;
suave néctar de brisa
acariciando las flores ,
tan sedosa como ninfa
en la charca juguetona .
Esas gotas una a una ,
caída desde lo alto
para formar laguna ,
donde se estanque rompe ,
la monotonía de las cosas
de toda forma pasiva ,
como observa el caminante ,
sin prisa y con gallardía .
Al campo le das humedad ,

le das su grato respiro
para que pueda criar
las plantas y las cosechas ,
que de el se obtiene
para que nazcan fuertes ;
en alimentos se vuelven .
Después que hubo dejado
de llover a torrente ,
en el cerro me he subido
para ver como ha quedado
todas las siembras altivas ;
más que visión tan Divina
la que contemplo de inmediato
en lo alto de esta cima .
A poco se ve crecer
una hierba muy raquítica
que de día a día tira ,
haciéndose tan alta
como los cerros .
Atrás dejó las lomas ,
atrás todas las cornisas
de la Sierra que al rededor
las aprisionan por su base
y en árbol se convirtió ;
en un arbusto gigante

que extiende todas sus ramas
como queriendo que al suelo
no le llegue la luz diurna ,
diciendo a todas voces ,
que es él , el que reina
en ese lugar , su cuna .

OSCURIDAD

Qué bonita es la luz
cuando reluce su esplendor ,
qué bonito es el Sol
con su rayo de fulgor ;
pero cuando viene la sombra
de tinieblas oscurecedora ,
se torna todo fatídico ,
se tornan todas las cosas
en todos los colores que fuera
un simple blanco o negro
de aquél azul o rojo
que resplandece y me asombra
de no ver en lo oscuro
al Arco Iris celeste ,
los siete colores que adornan
el Firmamento en la sombra .

El ciego juega mejor ,
en este caso sin traba ,
pues el sin los colores
se hace avivar y habla
de lo preciosos de ellos ,
de lo bonito de la forma ,
de aquella Amapola
o de la excelsa Mariposa ;
ficción que tiene al tacto ,
el sentido de las cosas ,
al ser que no tiene vista
que no percibe la forma :
Sentimientos sin respuesta
y querer sin correspondencia .

Una masa compacta ,
son , todos los enseres
de la Tierra en la sombra ,
una masa que no se distingue
sin que parezca su forma ,
de visión o de tinieblas
en medio de lo que inmolas ,
al ver con los ojos
lo percibido por la mente
lo que capta tu cerebro .
Alguna vez yo presiento ;

jugando , cierra la puerta
y se encuentra con su Alma ;
se asustará al pronto
al no verla a menudo ,
mas que cuando cierra el Mundo
y se separa de las cosas .

EL DESTINO

Ser o no ser es la causa
de que todas las gentes
se sientan atraídas
por el complejo y el fatuo
destino , irrevocable ,
de la perfidia humana
queriendo ser y ser algo .
Oscuro está el porvenir ,
oscura la vida entera
para todo el que naciera
en esta Tierra de fuego ,
en esta ingrata solera
de maldad y de aflicciones ,
en este valle de lágrimas ,
sin otro alivio que fuera
su trabajo y su valía ,

su propio ego y esfuerzo
para salir adelante ,
¡ qué poco progresa el tío ! .
La constancia es del Sabio
y de aquél que la ilumina ,
que piensa poder ser alguien
en esta Tierra maldita ,
en esta Tierra cochina :
Piensa el ingrato en fuerzas ,
piensa el pobre en riqueza ,
piensa uno en su flaqueza
de no salir en la vida
de su miseria metido ,
con tan solo sus poderes
de hombre e inteligencia .
Al final se queda en nada ,
se queda en pobre el pobre ,
el yuntero con su mula
por no haber nacido
en grata y excelsa cuna ,
con sedas y Mirra ;
mas nació entre pesebre
o tal vez en un puente ,
o allá en un Hospital
que tal vez de Seguridad

Social , aunque valga una mina ,
pero por ser colectividad
no se ajusta a lo real
de que destaques en seguida ,
entre todos , tu ingenio ,
entre todos , tu valía .

AZUL EL CIELO

Azul el Cielo dorado
de brocado y terciopelo ,
azul aquéllos llanos
inmensos en su bondad ,
llenos de buena gloria
como ninguno se encuentra ,
por estar en memoria
de todas las gentes buenas .
Si respiras , tú lo sientes ,
huelas a paja y heno ,
sabes a tomillo y mejorana
como espuma que lleva el viento
que en ninguna parte se para ;
mirando siempre a lo alto
se eleva el Corazón humano ,
mas después poco a poco baja

su ser entero a Tierra
para declinar su esperanza
en el hermano querido ,
en su Alma , que es mía y grata
de saber que allá en las alturas
se haya el Creador ,
el Hacedor de las cosas .
Llano , más llano no vale
como el que se encuentra
en el soplo del aire ,
hacia lo infinito
la mente llama a alguien
y este alguien no responde ,
que es la voz de su Amo
el que escuchas en silencio ;
mirando siempre arriba ,
presientes te habla una voz
de coros o de Ángeles ,
oyendo una música celestial
como el movimiento de unas alas ,
parecen que van a volar
todas las Almas buenas ,
para juntarse en el Cielo :
¿ Mas allí , qué habrá ,
será aún todavía

más algo más ,
 distancia y distancia entera
 o a caso un algo habrá
 que te mueva y te mueva
 hacia ello te atraiga ya ? .

DESDÉN

En la Tierra marchó a nada ,
 así van todas las Almas
 a la nada de inmediato ,
 luchando unas con otras
 para después no se sabe
 conseguir alguna cosa
 de materia o de sustancia
 conque regocijarse melosa .
 Mas ; ¡ Ay todas la Almas
 que se aferren a la Tierra
 y de ellas viven presas ! :
 Mas , ¡ ay todas las gentes
 que no acarician la mente
 con un pensamiento solo
 de bondad o de ternura ! ,
 aquéllas no son dichosas .
 Luchas siempre en la vida

y estás siempre luchando ,
sin alzar nunca la vista
hacia arriba , ni ves
lo bello que es la naturaleza ,
como el pájaro vive
sin tanto agobio y tino
como tú te afanas
y sin tanto desdén
como tienen las personas .
Con tanto ajetreo tú estás
cansado de esta vida ,
no la ves clara y corres
a tener algo que salga
fuera de lo normal ;
para ello tú te metes
en tomar y beber algo
que exótico se llama
y te hace tanto mal .
No a los jóvenes solo ,
a todas las gentes
digo : Camino recto ,
que siempre se ande
no mirando para atrás ,
que lo malo no conviene
ni siquiera para guardar

en un baúl con cerrojo .
Angustia de ser o no ser
en la Tierra , angustia
por conseguir algo
que te haga respirar .

LA CASA

Ser en la casa el Amo
el hombre ha decidido ;
con entera dedicación
la mujer le sale al quite ,
el paso le corta por completo
no dejándole un respiro ,
pues en la casa el hombre
no se debe meter el pillo ,
ya que manda y no sabe
lo que puede hacer el mal ,
si lo que el cree ser bueno
por peligro lo da el ama .
Confórmate que te pongan ,
en los pies las zapatillas ;
tómame tu café de un sorbo
y aguanta bien en cuclillas
el chaparrón y la broma

si con el cigarro has quemado
el mantel o la mantilla
que tu mujer se iba a poner
esta tarde en las Vistillas .
Ser o no ser perfecto ,
el hombre ha decidido
callarse en casa y al momento
hacer lo que le viene en gana ,
pues su cónyuge no se entra
metidita en la cocina ,
fríe que te fríe la pobre ,
quizás que te guisa el guiso
sin saber que aquél fiero
detrás se la pega el tío .
De rosas y de Amapolas
un ramillete ha cogido ,
para adornar la mesita
que en el comedor ha elegido ;
buena alfombra Persa
en el suelo a lo largo
se encuentra también a lo grande
con un jarrón Chico :
Llegó el hombre sin tino ,
pegó un tropezón
y a lo que era bonito

el mismo lo adornó
de cristales y de trapos
por no tener visión ,
que en su casa ha entrado
dejando el trabajo fino .

ENTENDIMIENTO

Los seres humanos saben
que si hay entendimiento
entre ellos , siempre vale ;
pues las discusiones ,
no sirven , saben
para enzarzar unos con otros
y meterlos en alguna parte
que no puedan salir
como no sea con sable
o a pistoletazos con ellos ,
de inmediato y sin Arte .
Se comprenden los animales ,
se comprenden todas las fieras ,
mas el hombre que racionaliza
no entiende como piensa
su vecino o compadre ,
no lo quiere o no prefiere

entenderle por cobarde .
¡ Echa ánimo y adelante ! ,
que la sociedad entera
te tenga , a ti , por decente ,
te respete y te aclame
como a su héroe puesto
en su mismo estandarte .
Entendimiento , se quiere ,
que haya en todas partes ,
cuando la persona habla
de poderes y de guantes
blancos o Paloma
que los deshaga y esfume
los celos , a los amantes ,
de ser querer limpios
sin nada de delirante .
Al Mundo entero , le digo :
Que sea comprensible
con su igual , al modo
como un hermano
quiere a su pariente ,
sin celos o engaños ,
sin picardía constante ;
ser sinceros en la vida
para que a ti , ya nadie

te critique en la Tierra
y te respete como grande ,
para en si ya acordarse
de ti , cuando no existas ,
pensando de que eras
un caballero galante .

HACER BIEN

Bien por bien y no sepas a quien ;
tu hermano son las personas
que en éste Mundo existen ,
todas iguales por fuerza
en dignidad , sus suspiros
no ya doblegan al dinero
para que por semejante
los trate , ni los adore
como lo hace a los ricos .
Todos hermanos y contentos ,
todos hermanos y en paz ;
mas al final de los tiempos ,
el hermano en primo
se ha convertido el hombre ,
cuando crece su sentido ,
a la Tierra cuenta da

de su inmensa pobreza
con vergüenza en su faz .
sentimientos fraternales
de algo innoble y vano
que en las cuentas ni abonarles ,
el otro primo que hablo ;
con un mendrugo tu mano
le extiendes presto al momento ,
mas luego sientes tú : ¿ Qué ? . * *

