

CR - 140 - 2006

AUTOR : SIXTO SANZ CABRERA

C) TOMELLOSO Nº 35 – 1º -C

13.500 PUERTOLLANO

(Ciudad Real)

TÍTULO : VIVIENDO CON LA POESÍA .

DESESPERACIÓN

Que si quiero desespero

y si desespero quiero

a la niña de mis sueños .

Esos ojos matutinos

radiando en su fulgor colores ,

colores de mil amores .

Esos ojos matutinos

que me miran con destellos

de un rayo de luz , fingido ,

de una centella furtiva

meciéndose en mi cuerpo

como águila en su nido ,
que la llaman sus polluelos ,
esos mozos que con desvelos
la llaman con voces sublimes ,
por la mucha belleza que tiene
en todo su cuerpo metida .

Yo no amo ; mas bien quiero
a esa niña que embelesa
con tan sola su presencia .

Amo , profeso y quiero
a esa niña de ojos verdes ,

a esa chica nacarada
de dientes blancos
y purpurina boca ,
de piernas contorsionadas
y de cuerpo tan esbelto ,
que no sabe fingir
mas bien quiere ;

y por querer se muere
por otro hombre ,que no por mí ,
con su saber de ciencia ,
de conciencia y de amor
por esa persona lejana
que hace se sienta otra
en la tierra esta niña .

Amo y lo sabe ella ,
que la quiero con deseos
de un ferviente enamorado ,
de un galán casi muerto
por su cariño de antaño ;
de cuando me dio su querer
y ahora lo está negando .
Amo , quiero y muero
en este Mundo lejano
a mis súplicas y cariño
hacia esa chica que amo .

FIJAMENTE

De tu vista a la mía ,
de tu pelo al mío ,
de tu cara a la mía ,
de te quiero y te quiero :
No hay gente que me diga ;
lo mucho te estoy queriendo .
Tu boca rosada ,
tus dientes de perlas ,
tus manos agraciadas
acaricio tus dedos :
No hay nadie que me diga

que yo ya no puedo
quererte a ti tanto ,
con tanto sentimiento ;
pues se ve que me muero .

Si tú algún día
me puedes querer
como yo te quiero ,
redoblen campanas
se tiren al viento
palomas torcaces
diciendo que he muerto
de satisfacción ,
diciendo en un verbo :
Te quiero , te quiero
y yo por ti muero .

SÓLO EL VIENTO

Alza moda , alzo viento ,
alza virtud en la Tierra
que es lo que yo presiento .
Paso mares , paso ríos ,
paso , también , por mi tierra
de puntilla yo entiendo
no haciendo gran ruido

y nadie se percata de ello .
Suspiro , suspiro lento
ese aire que refresca
mi sien en un momento ;
ese aire que en su brisa
me dice mas bien contento :
Lo mucho te estoy queriendo .

Brisa matutina ,
brisa que en mi aliento
hace sentirme prieto ,
enjuto en sí el cuerpo
esperando a que llegues ,
a que llegues con el viento .

FINURA

Qué belleza ,
qué alegría ,
qué contorsión de cuerpo ,
qué boquita de rosa
y qué carita de grana .
Esa niña , esa rosa ,
esa damisela florida
que está prendada de hermosa
por esa figura altiva ,

por ese rayo que no cesa
resplandecer en su cuerpo ;
en esa dama preciosa .
Su pelo , sus manos ;
en ella todo indica
que es una princesa graciosa ,
con gracia en su figura
y en toda ella metida
esa gracia que nadie duda
sea de su hermosura .
Hermosura de una diosa ,
de una diosa desnuda ;
desnuda por su hermosura .
¡ Ay ! , chiquilla preciosa
por altiva y con finura ;
con finura de una diosa .

PETICIÓN DE JUVENTUD

Andando por el Mundo se ve
lo mucho de su grandeza ;
pero también se ve
lo mucho que en si se encierra .
Se deja ver el perfil
de su aroma de princesa ,

su bondad y sus loores
que en si no se encuentran :
Entre sus hechos , señores ,
para ser esa princesa .
Princesa de mil amores
que entre el Mundo no encuentras ,
a esa persona altiva ,
a esa bella doncella ,
que haga bien mis delicias
estando siempre con ella .
Palpita mi corazón
cuando a mi se acerca
una chica tan graciosa ,
tan vivaracha y bella ,
que me haga a mí tilín
y me guarde ese respeto
como yo se lo guardaré a ella .
Suspiro y también suspiro
por esa bella doncella ;
que llegue pronto yo pido
a mi lado , esa : La chica bella .

AFFERRARSE

La belleza no es eterna ,

la belleza que se aferra ;
se queda lánguida y no bella
para la vista con las gentes
que embelesada la contempla .

Entre belleza y hermosura
no hay mas que un paso ;
pero si en sí , con finura ,
se confunde entre las dos
no hay nadie que diga
si puede saber cuales son
la una y la otra , furtiva ,
inmersa en ese mar de amor .

Hay belleza , hay quien diga :

Que la belleza soy yo ,
alguna dama que prima
la hermosura del amor ,
con la belleza del cuerpo
del cuerpo mas superior .

Hay belleza , hay hermosura ,
hay , también , fulgor
en esos cuerpos que se admiran
al paso de algún señor .

LA ESPERA

Apasionada la espera ,
apasionad quimera :
El que espera desespera
y por esperar no espera
con esa ansia de cualquiera .

La espera se vuelve agobio
si se alarga en sí la espera ;
pero si esa espera se acorta
no agobia ella a cualquiera .

El agobio de una espera
puede desesperar si se espera ;
por consiguiente se da
un relax en dicha espera
si la espera no es espera .

Mas cuando no existe la espera :

La cara sonrío alegre ,
el Alma se te eleva ;
se te eleva , también , el Espiritu
al sentirte una persona
que alegre ella no espera .

Espera la dicha eterna
del sentimiento que espera :

Llegar a ser un portento
en este Mundo , en esta esfera
de desdichas y placeres

que te brinda a ti este cuento .

HACIA LAS ALTURAS

Esa torre alta
que pone cara al viento ,
esa espadaña
que mira al Cielo ;
es como ejemplo
del que mal anda
en éste Mundo de encuentro .

Esa torre alta
se yergue por dentro
de su estructura
por ser lo que siento :
Ser igual que la torre
que aún con el tiempo
permanece estática ,
estática al viento .

Esa torre alta ;
es como yo quiero
ser un portento
entre las gentes
con mi trabajo ,
trabajo que siento

se haga un algo
al son de los tiempos .
Permaneces erguido
si tus esfuerzos ,
tu tensión grato
y el trabajo se hace contigo .
Esfuerzos , esfuerzos ,
tensión de un ser ,
el Ser que tú tienes
metido en el cuerpo .
Esfuerzos , esfuerzos ,
que haces sin ver
que algún día ,
tal vez pueda ser ;
sea correspondido .

CONDICIÓN

El querer nunca reciba
un cariño ya perdido ,
el querer que se conserva
es cariño consentido .
Cariño y querer van juntos ,
cogidos de la mano entiendo
es como puede ser

se de el amor más profundo .

Esa aureola que llevas
encima de tu cabeza ,
ese fatuo que en ti se da
por el cariño y nobleza ;
como tienes en tu Alma
metida sin ningún mal .

Ese cariño tan puro
que tienes entre admiración
para la persona , seguro ,
que te brinda su corazón .

La nobleza es un don
que sale de lo más profundo ,
de lo más profundo del ser ;
de tu cuerpo que se apresta
para amar y querer
a otra persona en la tierra
sin trabas ni condición :

Préstale ese cariño
a esa persona en cuestión ;
que tú la estés queriendo
y dáselo sin condición .

Saltas , brincas y gozas
al ver hecho a tu amor
feliz en éste Mundo ;

en este mundo , ¡ señor ! .

PUDE VER

Pude ver esos pelos
bellos y hermosos ,
pude ver esos ojos
bellos y graciosos ;
pero nunca pude
ver esa cara
sonrosada a la vida ,
con esa , su vida , grata
que a su paso mata
a los hombres que la miran ,
la miran con rabia
de no poseerla ,
esa cara de grana .
Pude ver muchas cosas
en éste Mundo que ando ;
pero nunca vi figura esbelta
como la que tenía aquella chica
de bata rasa ,
de jersey calado
y de mirada llana .
Pude ver la hermosura ;

pero nunca como aquella
que irradiaba la chica
con su cara bella .
Pude : Tal vez pude
ver la gloria en la tierra ;
pero nunca como la chica
tenía con su fuerza ,
de esa hermosura
que tienen los Ángeles
con toda su pompa .
Pude ver , pon fin ,
el éxtasis que ella
me produce a mí
cuando la miro de frente ,
me causa frenesí ,
me elevo y me elevo
mi Espíritu inquieto
y me causa admiración ;
que me lo causa , si .

PRUDENCIA

¿ Quien dijo miedo
al miedo ;
quien dijo que el cobarde

valiente pudiera ser ? .

La persona que se arredra

es persona verdadera ;

pues el incauto no deja

se le atraviese cualquier a

delante de él

y él no puede saber

que sólo se vive de vera

una vez la vida

y se vive hasta donde quiera

el traidor de una vez .

Valentía y prudencia

es el motor de la vida ;

prudencia tal vez pueda ser

esa luz que a ti te lleva

por la senda más completa

que tú pudieras andar

en esta la misma tierra .

Piensas lo que vas a decir ,

piensas los pasos que des

y piensas que estás con otro

de tu misma entereza ;

que con cuidado y vergüenza

tratan a su pareja ,

tratan a otras personas ,

tratan , también , a las fieras :

esos animalitos

que dependen de manera

si sus amos los abandonan :

Los abandonan a su suerte .

MORIR

Morir de pena

es morir

como muere un pajarito

que del nido se ha caído ;

mas la persona humana

nunca se cae de ese nido ,

que cree saber y poder

levantarse entre los pinos ,

entre esa tierra azarosas

que forman las hojarasca

resbaladizas en el camino .

Morir de pena

es morir

entre todos tus vecinos ,

entre esa gente noble

que aunque no te aprecie

te afirmo

que una mano te extiende
al resbalar , como digo ,
en ese camino llano
sin pedruscos ni aprisco .

Morir de pena
es morir
sin un grato alivio
consolado por tus gentes
y desamparados de amigos ;
morir , en fin es morir
de pena sólo en un sitio
que no te consuele nadie ,
ni te asistan al óbito supino .

ENTRESIJOS DE LA VIDA

Refresca la vida ,
refresca ,
la simiente la semilla ;
esos hechos buenos
que tú haces
y se admiran .
Refresca la vida ,
Refresca ,
la memoria de un pasado ,

el aura de un tiempo
que estuviste en el Mundo :
Esa memoria se hacina
en el pensamiento de todos ,
en el de tu vecino ,
en aquel buen amigo ,
en aquel que pasa a tu lado
dándote los buenos días .
Refresca la vida ,
refresca ,
el talante la persona ,
la sencillez y la humildad ,
la fidelidad a su prójimo
Y la misma sinceridad .
Refresca la vida ,
Refresca ,
el hecho de bien estar
en los entresijos de la vida
Y lo que en si se pueda hablar .

HABLANDO

Hablando claro ,
hablando
de las cosas de la vida ;
hablando claro

hablando
de una mala partida .
La vida golpea fuerte ,
la vida da , también , placeres ;
la vida , siempre la vida
se vive en son de quererse .
¡ Qué amarga es la vida ! ;
cuando en sí no se puede
ir recto en la vida
por no tener quien acierte
a llevarte de la mano
y a decirte que seas fuerte
con tu voluntad incierta ,
a enseñarte el camino
para que andes tu suerte .
¡ Qué bella es la vida ! ;
cuando tus pasos prefieren
ir rectos en esa senda
que caminas como quieres .
Pórtate con entereza ,
pórtate con desmesura
en esta vida traviesa ;
aunque tú no des ni una :
En tener grandes riquezas ,
ni en amistades de alcurnia .

Ser : Lo mejor es ser
en esta vida un águila
con humildad en la cuna ,
con entereza de buena gente ,
con su definición abruma .

PASIÓN

En el verano se busca el fresco
y en el invierno el calor ;
mi corazón te busca
y también te busco yo .
Te busco para decirte
que te quiero con ardor ,
que te amo e idolatro
como nunca lo hice yo .
Sentirte cerca mis pechos ,
sentir tu respiración
es mi pasión más sublime ,
es mi ilusión mayor
con la que vivo cada día ,
con la que vivo en pasión
de decirte con palabras
lo mucho te quiero yo :
Lo mucho que te idolatro

y te doy yo mi amor .
Acéptalo te suplico ,
acéptalo con pasión
de una mujer enamorada ,
enamorada de amor
más superior que ninguna ,
más ardiente tu pasión
que alguna mujer tuviera
metida en su corazón .

PARODIA

Parodia de la vida ,
parodia ,
parodia de la vida
que algunos se lo toman
con agrado ;
los más lo ven pesado
esa parodia de muerte ,
de podredumbre y piltrafa
como es la persona humana
cuando en el fango se hunde .

Parodia de la vida ,
parodia ;
que tal vez te hace agrado

cuando en ti se produce
un acerbo halago :
pero si se tuerce la vida
te sientes menos que algo ,
que un gusanillo en el fango ,
en ese cieno embarrado ,
en esa ciénaga oscura ,
en esa suerte que hago
de mi vida un ovillo
y de mi Alma la muerte
cuando se tuerce la suerte .
¡ OH ! ; la suerte , la suerte ,
que lejos de algunos está
y en Cambio entre los otros
con alguna gracia se da
sin que la haya buscado
la suerte ese galán .

PIDIENDO AMOR

De la ribera a las flores ,
desde la linfa al agua ;
esa cara se refleja
en esa corriente brava
del río en sus meandros ,

en esos saltos de matas .
Olores de hierbabuena ,
perfumes de esos prados ,
cantando entre albahaca
oigo tu voz que me llama .
Canciones , coplas y versos
dicen mas bien poco
al pie tu figura divina ,
con esas trenzas de plata .
Mirada de una diosa ,
tacones que van y vienen
entre sedas esos pies ,
tus zapatitos de grana .
Aquella cara dorada ,
aquel pelo tan hermoso ,
aquellos labios rosados
y tu boquita pidiendo
amor , amor del bueno
entre tus senos de grana .

EL CARIÑO MÁS SINCERO

Amor perdido , te encuentro
en esa selva mediática ,
como es la sociedad ,

en este asfalto de hielo
de corazones sangrientos .
Amor perdido , te busco ,
te busco en esa selva
de desgracias innumerables
por el sentir humano ,
que deshumano pretende
hundirte más en el cieno
de esa ciénaga que en el fango
se revuelcan los deseos
de la persona hermana
o de los mismos dueños .
Amor , te quiero , te quiero
ver entre amapolas
y furtivas tentaciones ,
para que en si mi instinto
agote sus pretensiones .
Amor querido yo puedo
hacerte un castillete
en el aire , en la nieve ,
en esa franja de tierra
que bañada por el agua
forma más bien la rivera .
Hacerte , quiero hacerte ,
un homenaje postrero

a tu cariño sincero ;
a ese amor que pretendo
me de a mi su cariño :
El cariño más sincero .

ME SIENTO LLENO DE TI

Amor perdido , no te encuentro ,
amor perdido de mi adentro ,
de todo mi centro ;
de ese cariño que yo te tengo .
Amor perdido , no seas viento
para mi cariño grato ,
para mi querer sincero :
No te llesves cono hojarasca
éste cariño te tengo ,
esta ilusión en mi frente
con mi interés sincero .
Cariño , cariño grato
de éste amor que profeso
por tu persona divina ,
por esos tus bellos pelos ,
por tu boca divina ,
por tus dientes de nácar
y por ese tu dístico rojo ;

que me envuelve como hado
en un amanecer soñando .
Cariño , cariño fiero
de este cariño sincero
te tengo y te profeso ,
con toda mi Alma , por dentro .
Me siento correspondido ,
me siento lleno de ti ;
me siento , tan bien me siento ,
con tu cariño sincero :
¡ Haber cómo me siento ! .

LO MEJOR

Tu pelo , siempre tu pelo ,
tu boca , siempre tu boca ;
tu figura que yo quiero
es tu olorosa aroma ,
ese perfume que tienes
más gracioso que las rosas .
Cimbrea el talle en la calle ,
te mueves como una diosa
que a tu paso reviertes
mil gracias por ser tú moza :
Moza que con tu belleza

hace resplandecer
ese día más gracioso
que tú no puedas saber .
Tu juventud es divina ,
tu boquita con grana
que al hablar se adivina
ese cante , por graciosa .
amor que canta y no vuelve
a cantar en ésta esquina ,
es amor furtivo con creces
para el amado que empina
el cuerpo en el mismo suelo
queriendo verte por encima
de la muchedumbre embravecida
de tu precioso cuerpo ,
de ese hado que aspiras .
Eres mujer divina ,
eres un fatuo de diosa ,
eres la primera entre todas
las mueres , ya con creces .

LO SOCIAL

Entre lo social por tus manos :

¡ qué social puede haber ! ,

si nos tratamos de hermanos .

Relaciones : Individual públicas ,

cotidianas en la vida

y la vida esos hechos

te presentan como amores

diciéndote que con despecho

ellos se han materializados ,

y sin ellos no hay social

en la vida , por supuesto .

Todo sucede por una causa ;

no hay causa sin hechos ,

sin parangón en la historia

de la maldad , por cierto .

Humanismo que presiento

sea espina de cardo

clavada en el corazón

como lo hace un dardo

que por dentro lleva fuego

y por fuera es más bien hielo .

Los reveses en la vida

enseñan por sus hechos ;

éstos hechos te marginan

de ese grupo siniestro ,

para ti y tu familia

al portarte tú con ellos

como un buen caballero .

Haz el bien por mal
y ya verás como chilla
el que te quiera coger
en sus redes de araña
para que en sí , tú , no vivas .

SOLITARIO

Solitario : ¿ Por qué ? ;
solitario el que encuentra
esa paz en su interior
marchándose a la sierra .
Pero el que se aleja de las gentes ,
algo le pasa en la cabeza ;
que no rige él muy bien
con sus conocimientos a cuesta .

Pobre : El pobre de Espiritu
que , él , así se aleja
de la sociedad , sus gentes ,
sin tener ninguna queja .

Extiéndele tú la mano
para que al redil , él , vuelva ;
se instale entre nosotros
como hermano o como sea ,

pero que vulva a tiempo
antes que en si se vulva
medio loco o loco entero
solitario , allá en la sierra .

Una cosa es buscar
la calma del Alma
en su Espiritu ,
ese hado que se va
al cabo del tiempo en un suspiro .

Es bonito comprender
que hay que salvar a ese ego
una vez que tu te vas
a criar amapolas luego :
pero el separarse de las gentes ,
por tu simple voluntad ;
es cosa de estar ya loco ,
o que lo puedes estar .

INFIEL

Infiel ; que no que seas un infiel ,
sino eres cabeza huera
para poderte coger
en ese valle de lágrimas
muy cerca de una mujer .

Infiel , por siempre infiel :

¡ Si a mi me provoca morbo ,
me da un no sé el qué !,
cuando soy yo infiel .

Mas bien tú a mi me lo dices
con tu boca , o con tu corazón ,
poniéndote tú colorado
al intuir algo malo ,
en esos hechos que haces ,
que haces con esa mujer .

¡ Mujer ! ; desgraciadas de vosotras
si tocáis con alguno
que no tenga nada en su cabeza ,
que no sepa trataros
como a compañeras , ¡ ni hablar !.

Os dan asco esos hombres
que no pueden retener
sus impulsos sexuales ,
siendo como animales
y animales de animal .

Guarros , cerdos y hasta puercos
al rozarse con otras
que no parecen limpios
y en su cara se ha de ver
esa cruz que llevan ellos ,

en su cara de verdad .

SABER

Quiero saber y no puedo ,
quiero saber quién soy
y para saber yo quiero
saber dónde estoy .

Quiero saber , sin consejo ,
do dónde vengo
y a dónde voy :

Mas si a mi ilusión
se pone freno ;

yo no quiero como quiero
saber quién , yo , soy .

Soy ese hado de ensueño
que reverbenera la fiesta ,
esa hada que pretendo
acudan a mi protesta
todas las gentes del pueblo .

Me revelo y me revelo ,
sin miedo de hacer daño
a nadie en mi camino ,
en éste valle , en este empeño .

Me revelo y me revelo

ante tanta hipocresía ,
ante tanto hecho impúdico
y tanta atropellalía .
Saber , quiero saber
de dónde vengo
y quién soy ;
pero si en sí no puedo
saber lo que yo quiero ;
que venga a mi la suerte
de sin esfuerzo saberlo .
Una vez que en sí lo sepa ,
lo sabrá el Mundo entero ;
lo sabré yo y todas mis gentes ,
lo sabrá ese amigo fiero
que de tu Alma se prende
por conformarse al saberlo .
Parabienes entenderlo
y parangón en la historia
de un perfecto caballero ;
cuando él sabe de dónde viene
y va con su Alma al término ,
del filo de lo imposible
de lo imposible , que diga :
Saber , quiero saber
y no pudo discerní

quién soy por ahora ,
ni por antaño quién fui .

PODER

Quiero y no puedo ,
quiero y no veo
la forma de llegar ,
de llegar a eso ;
a tu cariño sincero .

Quiero y no puedo
ser como tu corazón
que palpita sin freno
por ese amor que te da
ese chico tan portento .

Quiero y no puedo
conquistarle entre rosas ,
entre amapolas y fresnos ;
en esa ribera de ensueño ,
en esa chopera verde
que reverdece por dentro .

Quiero y no puedo
decirte , lo mucho que yo te quiero
por no ser yo tu héroe
que conquista ese centro ;

como es tu bello amor
al que tú se lo das corriendo .
¡ Haber por qué no puedo ! ;
si mi cariño es sincero :
¿ O tal vez tu cariño
no hace frente a mi ruego ? .
Mas sin desistir me muero
por ese tu grato cariño :
Cariño que yo no veo .

QUIERO

Quiero y no puedo
y puedo y no quiero
volver a pasar
por esta , tu calle ,
por este tu número
que al verlo me arde
mi corazón en llama ,
en ese amor , que se pase .
Pido a Dios con constancia
para que se quede libre
éste , mi pobre pensamiento .
Quiero saber de ti ,
quiero y quiero , ¡tantas cosas ! ,

que yo no puedo querer
por ser tan pobre persona ,
en este amor que te de
yo algún día en la vida ;
en cuanto me empieces a querer .

Mi mente está por ti ,
mi Alma dice que si ;
que si te quiere y se muere
por tu persona por fin
cando tú me mires a mí :
A ésta mi humilde persona
que está prendada de ti .

AVARICIA

Avaricia en la envidia
es cosa de no saber ,
que tu prójimo también tiene
derecho de poseer .
Avaricia , que en la gloria ,
se da ante el querer ;
esa persona que amas
y no puedes tú perder
por esa codicia que tienes
metido en tu Alma y se ve ,

que no puedes retener
ese impulso , ese poder .
Piensa en el prójimo ,
piensa en ti mismo
que eres humano
y no consentido ;
no eres ese crío
que tiene en las manos
un objeto perdido
y después de jugar
lo tira con rabia
al suelo con olvido .
¡ No que tengas humanidad ;
si no que seas humanitario ! ,
para tratar por igual
al vecino que al hermano .
Imparte tu gracia
en pos de esa corriente marina
que te sale de adentro ;
de lo más profundo
tu cuerpo .

EQUIPO

La avalancha del fútbol

presenta la sociedad entera ,
y la sociedad se muere
por seguir a esos ídolos
de pelota y balón ;
de más bien de cuero .
Corriendo se hace el equipo ,
corriendo se hace el entuerto
de este barullo completo ;
como es el del balón ,
pegar patadas a un cuero .
¡ Millones ! , ¡ millones ! , por ello
sin saber donde gastarlos ,
ni por donde salir corriendo
cuando pierde tu equipo
después que hay empleado en ello
esa cantidad dichosa
de millones en su empeño :
En esos futbolistas
que con sus camisas están haciendo
un negocio muy redondo
al venderlas a precio de otro
en los mercados de ensueño .
Soñé mi equipo ganaba ,
soñé también con ello ;
con que aún se alzaba

con el titulo y portento
que ofrece , en si , la liga
al que queda primero .
soñé que éramos campeones
entre todos , ¡ qué contentos ! ,
y al despertar yo vi
que mi equipo está perdiendo .

BELLEZA

La belleza es preciosa
cuando se entiende bien ;
pero si la belleza se alza
ante la persona en sí ;
esa belleza daña ,
daña por o ser feliz .
Acongoja a las gentes
esa belleza sin fin ,
ese hado que reluce
entre las personas , sí .
No hay que deslumbrarse
por un relax de perfil ,
de esa carita bella
que tiene esa muchacha ,
que tiene dentro de sí .

Empalaga y embelesa
tanta belleza por fin ;
que aunque no se tuviera ,
se lucha por conseguir
ser la persona más bella
en todo el Universo en sí .
La perfección no existe ,
en el medio está la virtud ,
y la virtud es hermosa
cuando se sigue por fin
con un grado de voluntad ,
por parte de las personas ,
que no te hagan daño a ti :
A esa boquita alelí ,
a esos tus bellos ojos ,
como los que yo vi .

GRANDEZA

Grandeza en la historia presiento
ese hado de postín ,
grandeza en la historia yo quiero
cuando te nombro a ti .
Esa grandeza presiento
sea tu pura humildad ,

que la persona se da
con esa paciencia que tiene ,
la persona de verdad .
sin querer ser más que los demás ,
sin querer ser tan grande
que te trascueles a las gentes
por cima de ellos , en un rato ;
eso no es grandeza ni nada .
Amóldate a las personas
que te rodean en la tierra ,
amóldate a ellas
para conseguir lo que quieras
de su noble corazón ,
corazón de primavera .
Nos demos la mano todos ,
nos demás , también en la tierra ,
esa amistada profunda ,
como es la del hermano
que te quiere y te aprecia .
Seamos todos por igual ,
por igual en la faz del Mundo ,
seamos como una piña
con todos , tú , por igual :
Unidos formemos todos
un Mundo más feliz .

UN TRATO DE AMOR .

Amores que son amores ,
desamores de mi Alma
con esa chica de ensueño
que me está quitando la calma .

Amores que son amores
en esos amores que matan ,
que son infieles y cobardes
por no tener ellos ansias ,
para esperar a su amada .

Amores, siempre amores
de un completo enamorado ,
prendado de su amada ,
soñando siempre con ella ;
con su carita de grana .

esa figura preciosa ,

esa doncella altiva

a ti más bien te va ,

te enamora y la admiras

con su talle angelical .

¡ Mira mas bien para adelante ! ;

para ese cuerpo angelical ,

ya verás como en su interior

existe algo más

que no sea esa belleza
derrochando admiración
a la persona que la vea ;
que la vea con pudor .
Estudia a esa persona
que puede , en sí , dar ;
si por dentro tiene fuego ,
o tiene algo más
que sea un corazón de hielo ,
roto por la bondad
de las personas que la rodea
y no las pueden tratar .

INTUIR

Hacer cábalas informales
no es bueno para nadie ;
que los proyectos se hacen
en blanco y con un papel
encima la mesa y con aire .
No preveas para el tiempo ,
no intuyas para el mañana ;
que el mañana es muy incierto
y puedes acongojarte .
¿ Pues tú ya verás ,

si te tiras al precipicio ;
tú verás a dónde caes ? .
No te lances sin pensarlo :
Sin estudiarlo y meditarlo
ates que tú te lances
a conseguir cualquier cosa
que , en sí , te cueste trabajo .
No desperdicies en la vida
ese esfuerzo conseguido
en esa cosa que ha costado
un ojo de la misma cara ,
¡ por así decirlo ! ,
y después te haya fallado .
Bondad y prudencia juntas ,
van pareja a todas horas ;
la bondad para hacer
y la prudencia , que se hace .

PARA SIEMPRE

La amistad es peligrosa
cuando se entiende mal ;
pero si se sabe llevar ,
la amistad es beneficiosa :
Dichosa esa amistad .

Amistades no es amistad ,
que las amistades conoces
con las personas se dan
cerca de tu entorno
y ese entorno no hace mas
que conocer a esa persona
por encima , y ahí está .
Ahí están las relaciones
sociales que aquí se dan ,
se dan en éste Mundo
con vehemencia y bondad .

Relaciones y relación :
Dos parámetros paralelos
que en esta vida se da ;
se da la una a la otra
como agua de rocío
que cae a tierra , sin más ,
haciéndola germinal
a esa semilla pequeña
que en esa tierra está .
Y está también esa gracia ,
que de tu cuerpo saldrá ,
al relacionarte con esa persona
que te extiende su mano
demostrándote amistad

como fiel hermano ,
en toda la eternidad .

RECTO

Ando derecho y erguido
sacando pecho y demás
por las calles de mi pueblo ,
por esas vías , voy y va
a cualquier sitio con gracia ,
con gracia para bien hablar .
Miro de frente a las gentes ,
los hablo con mucha bondad
demostrando honradez
y también humildad :
¡ Y que felices se muestran ! ,
esas gentes que así están
escuchándote en silencio
para respetar tu palabra ,
haciéndote suyo de verdad .
Ser sincero con las gentes ,
demuestra que tu palabra cae
como un péndulo al suelo
que rebota al llegar
a ese suelo que digo

demostrando sinceridad
en tus palabras , que digas ,
en tus sentimientos de amar .

Aprecia a tu prójimo
como a ti mismo
y , tú , ya verás
como ese prójimo se muestra
como un coloso contigo ,
con tu pequeña persona
es que es inmortal .

FRENESÍ

Paso de gigante ,
paso de titanes
el que yo doy por los llanos
en esta comarca
queriéndote a ti .
Me prendo de tus labios ,
de tu boquita rosa ,
de esos ojitos que están por mí .

Paso de gigante
queriéndote a ti
lo que yo doy
en este camino ,

la senda que vi ,
hacia tu persona
que es mi destino ,
queriéndote así .
Tus trenzas divinas ,
tus manos de seda
con esa mirada ,
mirada , completa
diciéndome a mí
que estás por mi cuerpo ,
por mi persona prendada ,
colgada , que si .
Paso a mi destino ,
a ese suplicio
que yo conseguí ,
me quieras un poco ,
me ames un algo
y yo que te quiero ,
te quiero a ti
con gran frenesí .

ME BESAS

Decir es muy poco
Cuando tu destino ,

Prendado en un hilo ,
estás tú por mí .

Se nota en tus sienes ,
se ve en tu boca
que alza victoria
con gran frenesí .

Me sigues los pasos
a todas las horas ,
con tus movimientos
me eludes a mí ;
y yo que ya estoy

de vuelta en el Mundo
te tiro lisonjas ,
te hablo de amores
pues yo estoy por ti .

Al decirte te quiero
te ato más fuerte
a mi grata persona
por oír requiebros ,
de éste hacia ti ;

a tu bella persona
que gastas lisonjas ,
que enredas en lazos
a esta mi mente

y envuelves con flecos

mis gratas lisonjas ,
por encontrar una doncella ,
me quiera a mí .

Me quieres , te quiero ,
me amas , te amo ,
me sueñas , te sueño
con esa boquita
de fresa en tus labios ,
me besas a mí .

BELLAS PALABRAS .

Hablabas bellas palabras ,
hablabas , también , de amor ;
¡ haber si hablas ahora
de cuanto te quiero yo ! .

Decías lo muco te quiero ,
decías , también , ¡ señor ! ,
que tu cariño es dulzura
en mi tierno corazón .

Requiebros dabas al viento ,
requiebros de gran perdón
para purificar el aire
que , también , respiro yo .

¡ Qué hermosas son las palabras ,

cuando se habla de amor ! ;
resuenan en tus orejas
como dulce acordeón :
Mas si esas palabras
se transforman en bandoleón ,
es totalmente un suplicio
en tu cuerpo , ¡ gorrión ! .
Te digo : No corras mucho
que te la puedes pegar
y al pegártela tú te caes
de ese alto pedestal ,
como el que te tengo yo .
Palabras , frases y verborrea
son las fuentes del amor ;
pero para decir : ¡ te quiero ! ,
no hace falta eso , señor .

PERDÓN

Fuentes de primavera ,
fuentes de amor e ilusión
cuando se tiene metido
ese cariño en tu corazón .
¡ Brota ! ; manantial sagrado ,
brota como agua caída del Cielo

que germina a las plantas
en éste gracioso suelo .
Fuentecillas del amor
en primavera metida
dentro del pecho , yo llevo ;
llevo una fuente de oración
para echarte jaculatorias
al paso tu perrona sagrada ,
a mi lado , con devoción .
Eres la musa de ensueño ,
eres el hada madrina
de mi pobre corazón ,
que palpita a todas horas
diciendo : ¡ Aquí estoy yo ! ,
estoy yo por tu amor .
Con ése Sagrario vivo ,
dentro tu pecho metido ,
con esa dulzura en la tierra ,
inocente criatura viva
que pide confirmación :
¡ A ti te la doy yo ! ;
te doy todo mi perdón .

ROMPIMIENTO

Ser o no ser ,
estar o no estar
enamorado del todo ,
con ese suplicio
de enredo
al tratarte como hermano .

Ser o no ser
un portento ,
que me da a mi
el quererte
con esta fuerza
sin igual ;
con estas ganas de muerte .

¡ Qué alivio ! ,
saber quererse
como se quiere , por algo ,
esa persona amada ,
amada por ti en la tierra ,
amada por ese malo
que provoca torbellino ,
tempestades en tu cuerpo
haciéndote la vida un asco .

¡ Qué grandeza ,
qué vanidad ,
qué dulzura

por igual ! ;
el ser que a ti te quiera
y no te pueda tocar
con esa mano de seda
que su presencia no está
delante tu bella persona ,
y tu persona muriendo
por esa otra que va
a buscarte al paseo
con ganas de buen amar .

NO ME CUENTES

¡ Qué me dices
que te diga ,
qué me cuentas
que te cuente ! ;
si por decir , te digo :
No hay cara como la tuya ,
ni cuerpo tan angelical
como ese que cimbreas
en la acera que tú vas .

No ha razón
sin sinrazón ,
no hay coraje

como el mío
para quererte en pos
de esas tus trenzas vivas ,
delante de tu persona
cuando te digo yo :
Que el cariño es hermoso
sino hay en sí traición .
¡ Qué me cuentas
que te cuento ! ,
en éste Mundo traidor ;
pero hay aún amores ,
que aunque se quieran los dos
alguno de ellos tira ,
tira al monte , ¡ señor ! .
A mí me cuentas y me dices ,
me dices , hablando de amor ,
que tu cariño es divino :
Y al momento se rompió .

AMORES

Amores que son amores ,
amores y desamores
de todas las gentes a la tierra ,
demostrando sus querer

a otra persona , tu a ella .
Amores , siempre amores
amores de unos jóvenes
con ilusiones de antaño ,
que antaño las tuvimos
y resulta que ogaño
son las mismas ilusiones .
El decir de los amores
es un decir de corazón ;
empieza como empieza ,
con ese cariño sincero
y termina en una fiesta .
Esa fiesta es el empeño
que pongas tú en el trato
al querer a esa persona
que tú estás provocando ensueño .

Despierta a esa persona
sino te interesa ;
pues no quieras hacer daño
ya que a ti no te gustaría
te hiciesen igual en la tierra :

Te humillara y se rieran
de tu persona ingrata ,
por ser un atropellador
con las otras personas

de las que se hablan .
Respetar para que te respeten
todo el mundo en tu tierra ;
no vaya a ser que seas
un beche , cernícalo , en ella
al no respetarte tu prójimo
porque tú no respetes a nadie ,
a nadie que te rodea .

TE VI

Ayer tarde yo te vi
andando con ese garbe
que te caracteriza a ti ,
con ese porte de alarde .

Ayer tarde yo te vi
con esa excelsa figura ,
con ese gracioso talle
que forma tu cuerpo “miura “ ;

ayer tarde yo te vi
paseando por la acera
no queriéndote ensuciar
tus piecitos de seda ,
para no tocar la arena
que después de esa acera

se encuentra como quimera

en la playa , esa arena .

Los rayos del Sol te daban

en tu cabeza morena ,

los rayos del Sol te daban

en tus muslos de almíbar

dejándolos ver a través

de esa falda finísima .

¡ Qué preciosa , qué hermosa ! ,

eres tú a todas horas ;

moza de mis amores ,

ángel de mi soledad ,

cariño de mis ilusiones ,

ilusiones siempre van

entre cariño y querer

en cuanto se puede dar :

Ese cariño divino

que sale del corazón

fluyendo a chorro vivo .

EN LA PLAYA .

Salta , brinca y corre

por esos montes de seda ,

salta , brinca y corre

por esos valles de arena
en este precioso verano
que tú disfrutas pasando
unos días en la playa ,
corriendo de aquí para allá .
Esos juegos me embelesan ,
esos juegos me hacen llorar
al verte como una cría
jugando cerca del Mar .
Te acaricio , me acaricias
y yo no sé que hablar ;
me callo delante tu persona
por no quererte insultar
al decirte que las feas
delante de ti se irán
a otra parte a esconder
aunque tú no seas hermosa :
A mí ¡ qué más me da ! .
la hermosura no es celosa
con tu persona ¡ ni hablar ! ;
pero tienes una gracia
que provocas algo más
que una simple admiración
a todo el que te vea
en la playa , con amor .

LA QUIERO

Desde lo más grande del Mundo .
desde la más profunda inmensidad

del abismo , ese hoyo ,
que desde un pozo se hace
horadando esa tierra .

Desde lo oscuro de lo infinito ,
desde la grandeza de ella ;
de esa su bella estampa
que produce esa hembra .

Esa chica desbarata
todas las normas hechas
por las fuerzas de éste Mundo ,
por su grandiosa belleza .

Hablar de morir será
vivir , vivir siempre con ella ;
con esa elegante chica
que irradia miles bellezas .

Con que me mire yo creo
me puedo bien conformar ,
en esta tierra , suplicio
del que vive sin amar .

Confieso que la he querido ,

confieso , aún , algo más :

Confieso que es mi ídolo

esa chica de verdad .

Y por confesar confieso ;

que la querré mientras viva ,

pues viva la he de querer

a esa mujer divina .

ME ELEVO

¿ No sé si es un ángel ,

no sé si es algo más ? ;

esas trenzas me provocan ,

me provocan vanidad

para quererte a mis anchas ,

para hablarte de amor ,

para decirte en secreto :

Lo muco te quiero yo .

Esos labios me derriten ,

derriten en tu pasión

por amarte con locura ,

locura entre los dos .

Esos ojos que me miran

me están hablando de amor ;

me dicen , sin palabras ,

lo mucho te quiero yo .
¡ Pero lo que más me admira ! ;
es esa gracia de ensueño
que produces con tu aliento ,
ese aliento de tu pecho
cuando me arrimo a tu lado
y me elevo sin perdón
como levitando en la gloria ,
esa Gloria del Señor .
¡ Dios mío ! , ¿ qué es esto ? ;
esto me pasa a mí
cuando tu persona se arrima
a esta mía sin decir
una sola palabra bonita ,
y aunque sea aún así
yo me elevo , me elevo
y estoy muriendo por ti .

A MI LADO

Eres todo corazón ,
eres la flor más preciosa
que nunca he visto
en el campo ,
semejante a la amapola .

Eres lo más agradable
que me ha pasado en la vida ;
eres toda mi felicidad
aunque no fuese escogida
por mi persona a la tuya ,
por mi deseo a tu boca .

Bello cuan manantial
de agua limpia que brota ;
que brota de tu boca
esa fragancia melosa ,
esos dedos de seda ,
esa carita hermosa .

¡ Qué digo ; que me disparo ! ,
hablando de tu persona ;
la mía está por la tuya
colgada como una sombra .
pavesa que lleva el viento
a ninguna parte llega ;
que ha llegado a tu corazón
y en él se ubica de veras :
Se ubica mis sentimientos
para decirte de cerca
lo muco que yo te quiero
y lo poco que te aprestas
a quererme de hinojos

con ganas y con cadenas ;
esos garfios que me echan
encima todas las penas
por no sentirte , preciosa ,
a mi lado esta siesta .

TE SIENTO

Cariño , cariño mío ,
yo te suplico un suspiro
que des por éste mi cariño ;
mi bello y noble cariño .

Cariño , cariño mío ,
no te vayas de mi vera
para sentir más placer
en esta hora cualquiera .

Te siento cerca de mí ,
te siento como te siento ;
y yo te siento así
con alarde de un portento ,
de este noble enamorado ,
enamorado por dentro
por dentro de mis entrañas :
Te siento como te siento .
Te siento hacerte feliz

en mi vida
y en mis sueños ;
por eso suspiro por ti
con alarde y con empeño .
Te siento cerca de mí
esa carita , que sí
está suspirando de amor
con llama viva de ensueño .
Me quieres y te quiero ,
te quiero cerca de mí
suspirando tú por dentro ;
echando halles de amor
a mi pobre corazón
para decirle : ¡ te quiero ! .

ESTANDO CONMIGO

Tu cariño está presente
en mi persona
y en mi mente ,
queriéndote como te quiero
se lo digo a las gentes ;
las digo que está por ti
éste mi pobre corazón ,
que ayer tarde no te vi

en el paseo de plata ,
en ese paseo florido
que hay en toda la plaza .
Yo digo que estoy por ti
y tú no me miras a mí
ni me dices aún nada
cuando pasas por mi lado
desviando , tú , la cara .
¿ Qué te pasa , que me pasa ? ,
si seguimos así
nos haremos polvo y me matas
con esos desplantes de diosa
que me haces con tu Alma .
Esa boquita celosa
me está diciendo a mí
que tu cariño no está
por éste tu galán enamorado ,
tus manos , sedas de perlas ,
me hacen gestos de que sí
cuando me quiero yo ir
de tu lado por ahora ;
me indicas que me quede
muy cerca , cerca de ti
que con el tiempo sabremos
si tú estás por mí .

DESPOSAR

Esa niña de pelos dorados
 rubia cuan frenesí
de una pasión inmortal
 cuando paso por aquí ,
 por esta tu linda reja
 y estás sentada ahí ,
 observando tú la calle
al fresco con unos claveles ,
 jazmines entre tu amor ,
 amor por ese sendero
 que estoy haciendo
 a todas las horas ,
a mi paso estoy haciendo .
 Esa senda se tapó
 de hierba y de amapolas
cuando dejé pasar por allí ,
 esa senda desapareció
como desapareció mi duelo ;
 ese cariño te tengo .
Mas de repente brotó ,

brotó otra vez el sendero
al volver yo a pasar
por tu ventana de ensueño .
De repente me cogió ,
me cogió otra vez tal empeño
de que seas para mí
en un tiempo que yo pienso
te deseo ver blanca ,
con velo y tul que te tape
esa cofia que tú lleves
al Altar ese día con lo nuestro ,
con ese cario , un ¡ si ! :
Con el que me estás tú diciendo
que quieres ser mi esposa
y desposarme contento .

EXCELSA

Mi mejor lema se da
en cuanto empieza la fiesta ;
tamboriles y demás
flautas al son de la hoguera :
Decirte en la eternidad
te querré igual que te quiera
tu madre , padre y ni hablar

que esto sea una quimera .

Ese lema es amar ,
amara a mi compañera
en esa raya real ,
en ese camino de arena ;
demostrándola algo más
que un cariño cualquiera .

El Quema y el Aljolí
todo me lo salto de veras ,
con esa ilusión que hace
elevarse al que pueda
estar igual que yo :
Enamorado en la fiesta .

La conocí anteayer
y hoy estoy por ella
y Ella me hace a mí
tilín llegando a la Iglesia ;
esa gran veneración
que sentimos todos por ella ,
por esa Madre de Dios ,
protegiéndonos , y excelsa .

DULZURA

Aquella boca tan linda ,

aquellos ojos tan bellos ,
esos cabellos divinos
y esas manos de princesa ;
siendo tú una doncella .
Tus piecitos tan finos
como usa una pequeña
angelical niña , dulzura
encuentro en ella .

Aquel cuerpecito lindo ,
ese talle que se encuentra
dentro tu persona divina
y divina tu memoria ;
al reconocer mi voz
por el móvil en la sierra .

En ese descanso vivo
que vacacional te encuentras ,
ahuyentando a las alimañas
y las alimañas se encierran
en su guarida de siempre
dándote la enhorabuena
por ese talle divino ,
por esa cara de seda .

¡ Haber ! , ¿ cuando vuelves ? , te digo
a mi lado ¡ oh ! princesa ,
¡ oh ! , celestial figura ,

¡ oh ! , dulzura que me besa .

RUMBERO

Al son de la rumba
al son del mariachi
el Mundo se quema ,
arde en un fuego
prendado de gloria ,
la gente no pueda
pararse en un ruedo
y siga su fiesta .
Al son la guitarra ,
al son del pandero
las gentes son muy gratas
oyendo al rumbero .
Aquellos sus bailes ,
aquellos sus cantes
que es lo que más quiero ,
quiero y puedo
bailar por derecho .
La caña de vino
echada con peso
de un buen jamón
o tal vez un queso

para palmeaar
al son del rumbero .
La fiesta se ilustra
con un buen sombrero
de ala muy recta
y de color moreno .
Un ¡ ole , con ole !
se oye a los lejos
echados por gentes
que anima al rumbero .

CERTEZA

Cariño primero ,
cariño sincero
es lo que yo quiero .
Yo quiero tus besos ,
yo quiero tu boca ,
yo quiero tu pelo ,
yo quiero tus manos
y también quiero
tu gracioso cuerpo .
Andares de diosa ,
marfil de lo bueno
que son esos dientes

de perlas al beberlos
en un sorbo , en un beso .

Sedoso cabello
cuan angelical verbo
echado a la espalda
a ti te lo veo
con esa tu gracia ,
la gracia al llevarlos
echado en tus hombros ,
tus hombros de Morfeo .
Tus gestos encantan
por lo femeninos
que son esos movimientos
cuando mueves tus manos ,
las agitas al viento .
¡ Qué gracia que tienes ! ,
metida en tu cuerpo ,
en esas entrañas
que a mí me sostiene
prendado en el cuento :
En este misterio
de diosa o ada ,
pero tu cariño es cierto .

VACACIONES

Alzando la vista
yo ahí te veo ;
te veo como la linfa
que fluye y corre ,
corre por esa cuenca
de efluvio acuoso
sin decir ni adiós ,
sin hablar conmigo :
tú te marchas ,
Te vas a tu pueblo .
Dejamos estudiar
muy juntos los dos
y ahora que las vacaciones
llegaron en pos ;
tú te marchas dejándome
la miel en los labios ,
la sal en la nuca
para en un tiempo no verte ,
no sabiendo dónde estás .
¡ Te marchas , te marchas ! ,
te marchas muy lejos
y yo aquí me quedo ;
me quedo llorando
tu ausencia en un verbo :

Querer o amar , lo mismo me da

que sea el uno

o el otro por igual .

¡ Vuelve !, cariño ,

vuelve a mi lado

cuanto antes , te ruego :

Vuelve , te digo ,

te digo en secreto ;

que esa tu ausencia

retener no puedo ,

me produce agobio ,

me mata , yo creo .

EL CHAT

Cariño en la lejanía ,

cariño de Marzo a Mayo

cuando las miasmas

están en el suelo ;

pululan infiernos ,

pulula la pavesa

por cima de las cabezas .

Cariño lejano

por ti yo me muero

pese a que no te he visto

mas que en un Chat
en Internet
buscando tu acento :
Esa voz que me diga ,
me diga “ te quiero “ .
Y yo que me muero ,
me muero por ti
por esa persona
que no conocí ,
que todavía no he visto :
Mas yo ya me muero ,
me muero por tus huesos .
Cariño muy lejos
te encuentras de mi
y yo , ya , por ti
estoy prendado en secreto ;
no digo a nadie
lo mucho te quiero ,
por eso yo tengo
una presión en mi pecho
que no me deja respirar ,
respirar por dentro :
Voy a tener que decir ,
a voces : ¡ te quiero ! ,
¡ te quiero ! , te quiero ,

te quiero a ti .

SEPARACIÓN

¡ Haber ! , que suplico
es tu cariño metido a juicio ;
las sienas se agobian ,
la mente se ofusca ,
el corazón late
con ritmo más fuerte ,
te suben las pulsaciones
y hasta la tensión te abruma .

La separación forma
estragos en la familia ;
no solamente en los cónyuges
sino en los niños ,
en esas criaturas :
¡ Qué han cometido ! ;
¿ qué pecado han hecho ? ,
para recibir tal trato
por parte sus padres
y sus padres han sido
unas malas bestias
por no tener dominio .
¡ Cuanto hay que doblar ! ,

cuanto hay que callar
en este calvario
de espinas y abrojos
como hay en el Mundo .

Lo encuentra el que anda ,
el que vive y suspira
por una vida mejor ;
que tal vez no venga
al no ser superior
nada de lo que te rodea
aunque a la vista te dio
como una promesa
de algo mejor .

FINGIR

Amor de amores
cariño fingido
que tu a mi me haces
con miles primores
metido en el vicio .

Amor de amores
con este suplico
que yo , ya , tengo
siendo un calvario

tu lindo cariño :

¡ Pues si no fuese ! ,

¿ qué sería conmigo ?.

Convertido en pavesa ,

que yo me desquicio

por ver tu cariño

con gran interés ,

interés y vicio .

Prefiero sinceridad

y a demás de la buena

que tu no me das :

Prefiero tu Alma ,

tu angelical mirada

me diga algo más .

Prefiero la suerte

que tuve al quererte

en tiempos lejanos

y hay quien puede verte

con esa sonrisa

graciosa en la cara

llamándome tuyo

y siendo decente .

EMBRAMECIDO

Cerca la Mar me críe ,
cerca la Mar yo nací
y por ahora suspiro
por esa brisa de Abril ,
de tu bella primavera ;
primavera como fui
un pachan en mi tierra
en la que soy yo feliz .

barquito que riela
en esa mar de mi tierra ,
de mi tierra muy feliz .

La Mar embravecida
me dijo que no jugase
con ella de por vida ;
que ella se toma
las cosas de vera
y de vera porque sí .
mas tuve suerte
aquel día .

Me encontraron varado
entre rocas , una isla ,
que ni yo conocía ;
no sabía que estaba
en aquel sitio de allí ,
pero me sacaron las fuerzas ,

las fuerzas de vigilancia
quedándolos agradecido
por recogerme aún vivo
en aquel maremagno de allí .
Ahora recuerdo aquello
con estupor por mi parte
y todavía me acuerdo ,
lo mucho que yo pasé
en aquel día desgraciado
en el que la Mar se fue
arriba y por lo alto
que parecía yo ver
el fin de mi existencia
en pocas horas en la arena .

MI COCHE

Mi coche , corre
que corre
por esas vías ,
las carreteras .
Mi coche vuela
que vuela ,
por esos caminos
de carreteras .

¡ Qué orgulloso que estoy ! ,

yo de mi coche

de por siesta .

Anda por todas las partes ,

corre que corre

entusiasta .

Le piso el acelerador

hasta el fondo y de vera

lo quiero sacar por los morros

de mi coche de fiesta .

No me agarra nadie

a mí , ¡ no me dejo ! ,

que puñeta .

No pasa ningún otro

a mi coche

en carretera .

Mas un día

huyendo a ciento ochenta

en una recta derrapé

pegándome contra una encina

que estaba sembrada allí

milenaria por mi vida

y mi vida peligró

aunque yo lo esté contando ;

pero sentado en una silla ,

una carretilla de mano
que me llevan y me traen
quitándome las babas
por compasión , por los clavos de “ Cristo “ .

RÍO

Ese río cristalino
de aguas mansas y limpias ,
esa linfa que fluye
como acuoso manantial
formando entre meandros
una basta corriente
de frescas aguas .
Al paso de su corriente
se encuentra saltos ,
se encuentra recodos
y también se encuentra
una balsa de azuladas aguas
para continuar su curso
por esa su cuenca
con efusivas ganas .
Besa los árboles ,
besa la hierva
a su paso besa

toda la flora
que en sí se encuentra .
Fertiliza la tierra
con esas aguas
de azuladas linfas ,
de hermosa apuesta
y todo a su paso
le dice adiós
con agradecimiento ,
por ser quien sois
al darlos vida
al beber sedientos
de su corriente ,
todas esas hierbas .

EL ANCIANO

Anciano de te muy seca
con surcos por toda la cara ,
con tu pelo retostado
de años que van y pasan
factura a la misma Alma .
Esas canas te delatan ;
te están haciendo a ti algo
que no es muy bueno , supongo ,

te están haciendo la pascua .

Esas manos están secas
con esos dedos retorcidos ;
pero que antaño fueron
como ese hierro
que aprieta .

Esas piernas en ti
ya secas ,
no presentando mas que huesos
con algún que otro músculo
con su fibra empobrecida .

Antaño fuiste un mozo
de corpulencia hermosa ,
que conquistabas a las mozas
con tan solo tu mirada ;
pero ogaño ya eres
un decrepito anciano ,

que te está a ti conquistando
la parca cualquier día :

Acuérdate que tienes
no solamente Alma ;
si no , tienes , un Espíritu
que está pidiendo perdón
por tus faltas cometidas
preparándose para la ocasión

de pasar a la otra vida .

ANIMALES DE ANTAÑO

¿ Qué será de las personas
cuando no haya animales ? ;

hasta los burros se ven
con poca frecuencia en el Mundo .

Si a un chico de capital
se le pregunta por el equino ,
el equino te dirá
que es del sistema terciario ;
por lo tanto hace tiempo
que ese pollino desapareció
en el armario .

¿ Qué será de aquel arado ,
en el que una piedra pesada
había que poner encima
de la orca del arado ? :
Se hundía así en la tierra
aquel cacho de hierro
haciendo los surcos profundos ,
profundos en la sementera .

¿ Qué será del estercolero
que dejaba su excremento ? ,

en la cuadra
aquellas bestias :
¿ Qué será ? : o ¿ qué sería ? ,
de todo aquello .
Es la España más profunda ;
esa mi España querida
en la que yo me crié ,
entre perros , animales ,
entre pollos y gallinas ,
entre burros y podencos ,
entre mulas y yeguas
con esos puercos entre medio ,
el cochino hociendo
hacia polvo la zahúrda
y había que ponerle la argolla
en el hocico , su dueño .

AGUADA .

Yo presentí una vez
se terminaba todo esto ,
las fuentes , así , cristalinas
y hasta el mismo aguacero .

Yo presentí una vez
que manaba hasta ciego

de esa aguada tan fina ,
como es esa fuente
que amamanta al sediento .

Yo presentí una vez
y presentí tantas cosas
encima con todo ello ;
que hasta me dio escalofrío
al pensarlo y al saberlo ,
que nos quedábamos en el Mundo
sin nada de ello .

Manantial de agua fina ,
manantial de agua fría
que engañas con tu secreto
ese que llevas por dentro .

El secreto de no ser
como antes en el fuego ,
En esas entrañas vivas
brotando con barro y lodo
caliente como una almíbar ,
y con herrín ante todo .
solamente en los recuerdos
tengo presente todo aquello ;
cuando el agua brotaba
y brotaba de ese suelo .

ANIMADORA

Animadora en los ruedos ,
animadora en la plaza
en el fútbol y en la fiesta
en todas partes la veo .
¡ Qué Espiritu tan feliz ! ,
como tiene la animadora
metido en todo su cuerpo .
Algunas veces saltando ,
cantando otras por derecho
y las mayorías haciendo
carantoña al público ,
que está pendiente de ella .
Predispuesta a todas horas
para animar en la fiesta
a todo aquel que la vea .
¡ Pero si es en los duelos ! ;
pañidera que te pega ,
pega , pega que te pega
llorando a voces por el difunto ,
que hasta el difunto se entera .
Animadora era ella :
¡ Y ahora por quien lloramos !,
si falta de nuestro lado

esa persona grata ,
que animaba a todas horas
fuese lo que fuese
con ganas .
Se fue la animadora
y nos quedó un vacío ;
pero nadie por ahora
la dice un requiebro fino :
Aunque sea por su memoria .

EL CARIÑO QUE TE DI

El cariño que sentí
por ese otro cariño ;
como es tu frenesí
me estás haciendo a mí .
Este cariño te doy
a distancia y a todas horas ;
para que tú lo recuerdes ,
lo recuerdes a deshora .
Por ese cariño suspiro ,
suspiro siendo feliz
en este valle de lágrimas ,
en esta tupida senda
de abrojos y tinieblas .

Un día yo a ti te vi
y te digo que sentí
ese cariño hermosos ,
hermoso cuan frenesí .

El cariño que te di
aquella tarde de Mayo ,
entre lirios y amapolas ,
entre la misma cebada
que estaba sembrad allí .

Los pájaros fueron testigo
de aquel rato que pasé
con tu cuerpo soberano ,
en el surco de una vez .

Al levantarme sentí
que era pájaro o mirlo ,

¡ qué más da ! ;

si que salí

de allí más alegre que un cochino
cuando se revuelca en el fango ,
en la charca del vecino .

LA MADRE

La madre , no es figura decorativa
esa madre que con anhelo

te cuida al pie de la cuna .

Esa mujer divina

que con sus manos te cuida ,

te quita a ti los pañales ;

te cuida como ninguna .

Creciste al pie de ella

y ella se ha vuelto vieja

contemplándote a todas horas

con ese cariño te tiene ,

te tiene dentro su Alma .

Crecisteis por ahora

eres tú quien a ella la cuidas ;

pues hasta los movimientos

la faltan y es que por vida

es así en las personas ,

en las personas queridas .

No te canses de cuidarla ,

que ella lo hizo antes

con tu persona pequeñita ;

cuando tú no te valías :

ahora que ella no se vale

ayúdala en compañía .

¡ Madre de mis entrañas ! ,

madre de mis entretelas ;

aquí estaré yo mientras viva

para cuidarte , preciosa ,
para cuidarte ¡ bonita ! .
Mientras viva yo estaré
a tu lado y sin desdén
cuidando de tu persona
con gran celo de por vida .

DE LA MISMA SANGRE

Sangre que hay en tus venas ,
hermano y hermana querida ;
es la misma que me corre
por mis venas en la vida .

Esos lazos fraternales
no se compra con dinero ,
que el dinero es efímero
y este cariño es sincero .

No hay cariño más firme
como el cariño de un hermano ;
se quiere hasta el morir
y se le extiende la mano
a todas horas para ayudarle ,
para ayudar al hermano .
¡ Que no le haga nadie nada ! ,
que me le como yo a él ;

que no le quieran a él mal ,
que no lo puedo yo ver .
Tuvimos los mismos padres ,
tuvimos la misma sangre
y por tener tuvimos
un derroche de cariño
en éste Mundo de amores .
Hermano , hermana querida
yo te defiendo a ti ;
eres la sal de mi vida ,
eres grato frenesí ,
eres la alegría mi casa :
¿ Qué más te voy a decir ? ;
que aquí me tienes a mí .

AMORES ROTOS

Amores y desamores ,
amores quebrados sin tino
cuando por medio se mete
otra persona contigo .
Amores que fueron antes ;
pero ahora son escorias
de aquellos otros amores
cuando se escribe la historia .

Piensas en lo que vas hacer
antes que rompas el nido
que formó esa pareja
de gorriones unidos .

Aunque la Sangre te muerda ,
aunque la piel , a ti , te arda
en mil llamaradas altivas ;
reten tus impulsos quietos
para no deshacer lo que digo :

Ese hogar de esa casa ,
ese cariño que fuimos
como es el de la señora
con su señor por testigo .

Paciencia , ten la paciencia
del santo Job que es prestigio
de tener templaza viva
una persona en su vicio .

Después te sentirás mejor
por haberlo conseguido
el tener esa templanza
de un perfecto caballero
en su trono y en su sito
como el ha permanecido .

Cariños , deja cariños
a los demás que se amen

con ese amor consentido ;
como tiene cada uno
y cada uno en su sito .

DIVA

Quiero decir un primor
a esa chica bonita ;
quiero hablarla de amor
a esa , mi virgencita .

Parece una dama de honor
con su porte , ante todo ,
con esas formas que tiene
metido en su cuerpo esa chica .

Quiero decirla en secreto
lo preciosa y bonita
que está esa damisela
con esa bella carita .

¡ No sé qué quiero decirla ! ;
si por decir yo la digo
lo mucho que yo la quiero
siempre la veo en su cita ,
en la Iglesia los Domingos
tomando el agua bendita .

No sé si es un primor

decirla cerca del oído
lo mucho la quiero yo ,
o lo mucho que me excita .
¡ Alguna cosa señor ! ;
alguna cosa de amor
la tengo que decir yo
para que se fije en mí ,
en mi persona que admira
esa su grata persona ,
a mi lado y como quiero
verla yo con esa gracia ;
esa gracia de una diva .

TIERRA A DENTRO

Veranea tierra a dentro ,
también existe por cierto ;
el veraneo tierra adentro ,
a dentro de la nación ,
de las islas y sus centros .
Se disfruta de la montaña ,
de los ríos y los pardos ,
de las vaguadas que circundan
esas colinas y sus vientos .
Se disfruta de sus pueblos ,

de pan candela tostado
en una tahona antigua
con leña y al fuego lento .
Se disfruta de sus gentes ;
esas gentes con nobleza
que te demuestran amistad
nada más que te ven
sin saber de dónde vienes ,
a dónde vas
y lo que eres .

Llanos , cuan pueblo en su tierra

esas cariñosas gentes ,
que hacen de un grano
una montaña
y hacen de tu amistad
un puente .
¡ Qué bien me siento
entre ellos ! ;
que bien y que contento
me siento yo en éste pueblo .

Cariño por aquí ,
cariño por allí
y por la otra parte
me muero ,
de alegría metida

en toda mi Alma ,
me encuentro .

QUIERO SER UN PORTENTO

Quiero ser como quiero ,
quiero ser un león
para defender mi casa
con garras , uñas y con amor .

El hombre que defiende
su casa como un león ,
es un hombre de ley
de noble corazón .

La nobleza por delante ,
la amistad también
y la amargura no puede
doblegar a ese hombre ;
por lo fuerte que él es .

Lucha y se deshace
por sus hijos y su mujer ;
lucha con arma de fuego ,
de fuego porque no se ve
al luchar él en secreto
defendiendo sus posesiones ,
posesiones que él tiene

en la tierra de su pueblo
y su pueblo le ha de ver
como un coloso , portento ,
como a su ídolo puesto .

No se cansa trabajar
ese hombre de verdad ,
no se cansa , ni hablar ,
para llevar a su casa
un posible bienestar .

Los hijos le quieren presto ,
le van , después , ayudar
con el trabajo , ese noble ,
que hace con dignidad .

La mujer se lo agradece
y también le quiere dar
el pago , ese divino ,
que todo hombre , él , quiere
recibir de su mujer ,
para después descansar .

LA LEY

Estoy dentro la Ley ;
siempre me he encontrado ,
pero definiendo lo que es mío

con coraje y desdén .
Dentro la Ley metido
nunca quise ocultar
la verdad a todas horas
y como la verdad ni hablar ,
que reluce y enamora .
Brilla con su esplendor
esa verdad en mi frente
y defendiendo con honor
la cosa que está presente
si creó sea superior
por contar la verdad
y la verdad aunque no se cuente
sale a la palestra
sin remisión para el ponente .
Confío en la Ley yo
y confío por derecho ;
que el Derecho a de ser
el que nos guíe , por cierto ,
en nuestro calvario camino
teniéndolo muy presente .
Ajústate a la legislación ,
que así estamos la mayoría ;
si no te ajustas cobramos
y no dinero que se te fía ,

cobramos con la prisión
por salirte de las Leyes :
¿ Y qué quieres te digo yo ?
que no esté en ti presente .

ALTURA

Ser alto no es problema
si te ajustas como yo
a tu prójimo inferior ,
que se enamora y se asusta .

Ser alto no es problema
en cuanto tú no lo tengas en cuenta
y trates a los otros por igual
en esta tierra .

¿ Y tú , de que vas ? ,
si haces guasa del mismo ,
de ese ser superior
en estatura infinito .

¡ Calla , quita y aprieta ! ,
esta estatura tan bella
que con complejo no ha de ser
que te calme y se sientas
como maharajá en tu tierra ,
si no haces caso y con amor

le trates a esos dos metros
y pico , que desde abajo
arriba los tiene la talla de ella .
Pero tiene un corazón
que al igual que el tuyo palpita ;
palpita pidiendo amor
esa , gran , bella chica :
Al igual que tú ha de sentir
la atracción del querer ,
que el que quiere se agita ,
se mueve en su entorno
con más nervios que el vecino ;
y no le puedes corresponder
por no ser igual que tú ,
y tú le martirizas .

FLORECILLAS

Contemplo las flores ,
y aún las silvestres
que están en el campo
erguidas y solas ;
como queriéndonos decir
muchas cosas .
Lirios y margaritas ,

abrojos y amapolas

todas las familias

de esa flora

que por el campo se da

y se da a solas .

Pero aunque a sola se de

todas esas flores tienen

un algo que en si se ve ,

un algo de bienestar

que infunde confianza

e irradia bellos colores

en ese campo de abrojos ,

en esa extensión de llanura

que encuentra el humano

andando por esas alturas .

Quiero llegar a la altiplanicie

de estas tierras siempre vírgenes

para observar a la flora

de cerca y de frente ;

pues no son aprendices

de flores aunque en el campo

están sombradas , como dijo .

¡ Oh florerillas del campo ! ;

dulces como no hay ninguna ,

que vosotras estáis haciendo

los parabienes del viandante ,
del que a vosotras llega
y os visita parándose
para contemplar la hermosura
que tenéis en vuestros pétalos :
Eso que mostráis orgullosas
a todo el que os visite .

ALGO SUPERIOR

Tengo en mi cuerpo un pudor ;
que me aprieta y me asfixia ,
tengo en mi cuerpo un honor
como es el que en sí había
en esa Gloria de Dios ,
en ese Ente que alivia .
Alivia por ser superior
esta opresión en mi pecho
al enterarme yo
de que hay algo superior
al hombre que , en sí , es divino
y divina es la cosa
de la que trato contigo
en esta hora de gracia ,
en este rato , como te digo ;

que hay algo superior ,
que ni lo tocas ni toco
pero lo hay sin ser visto .
¡ Pero que alivio ! ;
qué descanso para mi Espíritu ,
mi Alma se ha conformado
y respira aún mejor ,
por saber de ese Ser ;
que sin verlo yo lo creo ,
sin tocarle me advierte
que se encuentra entre nosotros
y nosotros no le vemos .
¡ Hay algo superior ! ;
alegraros , también , por eso ,
que ese Ser superior
nos ayuda desde el Cielo .

EL SENTIR DE LOS DEMÁS

El sentir de los demás
es un sentir que no daña ;
pues como dicen por ahí ,
ese sentir no es tuyo
que es del prójimo en su casa .
Ese dolor o alegría ;

no te llena no te cansa
al no ser tu dolor completo ,
al no ser tu alegría infinita :
Tú con el prójimo no participas ,
al no llenarte , por supuesto ,
esa exaltación del vecino ,
¡ allá con el vecino ! ;
que se aguante y él sufra
su dolor en secreto .
No , no lo haces tú bien ,
¿ y qué te voy a decir ? ;
si por decir yo te digo
que suframos con el vecino
y le calmemos sus penas
en este valle de lágrimas ,
en esta senda tan estrecha .
No te embebas en tu suerte ,
no huyas de alguna queja
que ese , por igual , te da
creyendo fuese escuchada
su súplica ante tu persona
y tu persona no escucha
a esa otra que habla
de desequilibrio moral ,
de desigual en su historia .

YO TE ENTIENDO

Créeme que yo te entiendo ,
créeme que yo te escucho
¡ por la honra de tu padre ! ,
por lo mucho que te quiero ;
pero algo no me deja
y en realidad no puedo
contener estos impulsos
que me ata a la bebida
y la bebida me mata :
créeme que yo te entiendo .
Yo te entiendo ¡ oh mujer ! ,
yo te entiendo y te comprendo ;
que si hago un esfuerzo ,
por pequeño que este sea
adelanto en secreto
para vencer a la bebida ,
que con ella me derrumbo
y parezco hasta un muerto .
Ayúdame ¡ mi cariño ! ;
ayúdame te lo ruego ,
a pasar este trago amargo
que tengo yo en mi cuerpo .

Te prometo que poco a poco
me iré quitando de eso ;
de esa cosa tan amarga
que me mata y me está haciendo
un “pingo” de hombre en la vida
y por eso yo no quiero
seguir así en la bebida
y la bebida es mi dueño
en cuanto veo una botella .
¡ Quitádmela de los ojos os pido ! ,
me la quitéis muy contento
que esto me pasa a mí
es querer y puedo
dejar , en sí la bebida ;
ese continuo entregamiento ,
esto me pasa a mí
es un completo arrepentimiento .

HIJOS

Cariños de mis amores ,
cariños , estos , mis hijos
que los quiero con primores
y son la sal de mi vida ;
las alegrías de mi ser ,

son toda mi existencia
y mi existencia sin ellos
no sabe qué puede hacer .
Hijos de mis entrañas ,
¡ lo mucho que yo os quiero ! ;
no os puedo querer más
por ser persona en el Mundo
y la persona tiene un tope
en sus mimos sentimientos .
Sangre de mi misma Sangre ,
angelitos ¡ como os quiero ! ;
os lo digo a todas horas
sin vergüenza y sin celo .
Si os pasase a vosotros algo
yo con eso , también , muero :
Muero de pena y de asco ,
sin vosotros yo no puedo
vivir en ésta tierra
por tener una opresión
en mi mismo sentimiento
hijos de mis amores ,
¡ lo mucho que yo os quiero ! ;
os alabo y os aprecio
con este querer de padre ,
de madre por cierto .

Sois los reyes de mi casa ,
sois la vida de mi cuerpo ;
ese efluvio que me dais
para vivir contento .

PRIMOS

Esos primos que yo tengo
los quiero con esplendor
Pues son los más allegados
a esto que digo yo ;
a mi casa por la Sangre
directos al corazón .

Esos primos son los allegados
por la Sangre y razón
de que somos buenos parientes
llevándonos con primor .

Ya que con todos ellos
y con mis hermanos también ,
no sabiendo quien era uno
ni el otro que era mi primo ;
como hermanos les trataba
en mi adolescente juventud ,
de aquellos tiempos y después
nos fuimos mas bien distanciando

por las circunstancias de la vida
y la vida nos hablaba
de que éramos allegados
por lo mucho que nos queríamos
y nos viésemos también .
¡ Esos primos son la leche !
para mi persona y mi vida ;
que aunque crecí los veía
como a hermanos queridos
y pocos los trataba ,
pero yo así los quería .
Un día se casó uno de ellos
y formamos tal fiesta
que se enteró el Mundo entero
que éramos parientes
y hermanos ,
parientes por no decir hermanos :
¡ Que se entere el Mundo entero ! .

LA INFAME

Me monté yo en un tren
que corría más de a cien
por esas vías de hierro ;
me monté yo en un tren

y me llevaba a puerto
para coger un trasatlántico
que me sirviese de crucero :
pero en el tren yo me encontré
a unos ojos muy fieros
y esos ojos me decían ,
sin moverse para nada ,
que mi amor pretendía
en una noche en la cama .

En aquel vagón había
compartimentos de a cinco ,
en aquel tiempo que cuento ,
para sentarse bonito .

Como nos fuimos quedando
solos en el compartimento
me arrimé a ella diciendo :
Que hacía un buen tiempo .

Y a base de este tiempo
me la fui yo conquistando
hasta que no pudo más
y con un solo empujón
nos tumbamos en los asientos .

Llegué , llegué a mi buque yo
para inicial el periplo
de la ruta que tenía

aquel buque en los puertos .
¡ Cual no fue mi sorpresa ! ,
cuando yo me la encontré
del brazo de un hombre siguiendo
sus pasos por la cubierta .
¡ Tenía marido la infame ! ;
y la infame tiró
una cana aquel día
en aquel tren , ¡ señor ! .

ABUELO

Mi abuelito querido :
¡ cuanto le quiero yo ! ,
que es mi abuelo querido
en compañía los dos .
Es el patriarca
de la familia mi madre ,
es el hombre de casa
que ya no se afeita la cara
pero tiene miles de arrugas
por toda ella sembrada .
Sus manos bien arrugadas ,
sus dedos ya retorcidos
por años que han pasado

en su vida y en su espalda .
Pero la bondad no le quita
que le quiera ante todo
y ante todo le amo .
Ese trato exquisito
que tiene mi abuelo conmigo ,
ese trato de anciano
me embelesa y le amo .
¡ Qué lástima tenga para la vida ! ,
en si ya mi abuelo ;
pues la orquilla de la nuca
lo está así diciendo .
Y es que al llegar a los noventas
las personas decaemos ,
nos formamos como un “pingo”
y hasta la piel se arruga
pareciendo otra persona
esa misma por su mano .
¡ Lo que voy yo a sufrir ! ,
en cuanto muera mi anciano ;
esa persona tan linda
como es mi abuelo dorado .

QUERER Y AMAR

¿ Qué dices tú de amar ;
qué dices tú de amores
fingidos en la libertad ? ;
si el amor es cariño
que en sí , también , se da
a otra persona en la tierra
con deseo de amar .
Esa atracción física
que sientes por otra persona
quieres que tenga corresponsabilidad ;
pero sino se tiene cariño
no es amor de verdad :
Las dos se compenentran
y unidas van parejas
a tener ese grado
del que no se falla
en la vida
ofreciéndote bienestar .
La una sin la otra
tal vez es problema
que se te presente de frente
complicándote la existencia
con esa otra persona
que tú quieres de verdad .
Amor y cariño van juntos ,

agarrado por las manos
como buenos y nobles amigos
para obtener esa sinceridad
que hace falta a las parejas
en este Mundo de azar .
Es como una lotería ;
si te toca puedes contarlo ,
pero si no es agobio
en tu vida y relaciones
con esa persona que quieres
y no se puede cortar
tan fácilmente las relaciones
con tu pareja inmortal .

SOLO

Hay que decir en honor
de la infinita verdad ,
que cuando se está solo
en el campo
se siente uno halagado
por la quietud de la flora
y por la belleza de la fauna .
Oyes piar pajarillos ,
ves moverse a las plantas

a costa de esa brisa
que el aire las hace mover
con esa gracia matutina ,
con esa belleza que espanta .
Estando en el campo a solas
me siento un maharajá
en mi tierra
y que me inmola
esa extensa parvedad
de tierras llanas y vírgenes
y no me canso de hablar
de ellas con gran desvelo ,
con sentimientos y cariño ,
con un querer de verdad .
Solo ; pero confortable ,
me encuentro yo en el campo
y el campo me presta
esa inmensa paz
que por dentro siento doble
y siento , también , la bondad
de esas florerillas silvestres
que en el campo están .

SOY YO

En cada sitio lo suyo ;
Si paseo soy uno más ,
Si en el bar otro cualquiera
y si en el teatro nuevo
el morbo como a las fieras .
me gusta la muchedumbre ,
pero guardo mi personalidad ,
me gusta hablar con las gentes
y las gentes ni me van .
No me distrae a mí nadie
en éste Mundo dichoso ,
por eso de que hay algo más
que una movida en la tierra :
¿ Y en el Cielo qué habrá ? .
¡ Qué habrá en ese Cielo ! ,
ese Cielo tan azul ;
si yo no veo a través de Él
y Él nada me dice a mí .
¡ Cuanta FE hay que tener ! ,
para creer lo demás ;
que hay cosa infinita
y con ello dignidad
de la grandeza en la Gloria
de esa excelsa Divinidad .
Soy por igual que todos ,

soy otro por igual
a las personas me rodean
en esta tierra agobiada
por los problemas del Mundo
y por la miseria las gentes .
No quiero ser más que nadie ,
pero tampoco ni menos ;
no quiero representar
ni quiero me representen ,
soy yo y nada más .

EL PRINCIPIO

Empezar por el principio
es lo mejor para el cuento ;
pues si te quieres pasar
del principio , por cierto ,
tal vez te saldrá mal
la cosa que trates
que tengas en tus manos .
El principio es el comienzo
de una amistad feliz ,
el principio que te miento
es lo que puedes elegir
para llegar a buen puerto

en tu proyecto con fe .
No te salgas del principio
que el principio es el uno
y no el dos como ves .
Por algo hay que empezar ,
sin agobio ni con nervios
para poder avanzar
en algo positivo
en la vida que se da .
En esta vida que vives
paso a paso has de andar ;
no quieras llegar al finar
sin el camino partear .
Paciencia hay que tener
y no buscar algo más
que no sea el principio
para comenzar andar .
Alégrate al finar
cuando te encuentres ahí ;
pues paso a paso has llegado
a la meta , a su fin .
Alégrate , te lo ruego ,
y te ruego por demás ,
que seas así en la vida
con paciencia desigual

y los iguales te verán
como a uno más en la vida ;
como ellos de verdad .

DESPEDIDA

La despedida no es feliz
el hombre que la realiza ;
la despedida es así
con rabia , sabia y brisa .

Brisa en la frente
buscando el porvenir
de esa persona se marcha ,
se marcha aún por ahí ;
por esos sitios ocultos ,
por esos sitios de amor
para la persona esa tierra
pero que si eres forastero
te agobias , te lo digo yo .

La despedida es muy fuerte
para el que se tiene que marchar
a otra parte desconocida ,
desconocida y sin amar
a ese sitio que marchas
por no saber nada de el :

Ni siguieras sabes presto
si tú vas a poder
vivir confortable en el sitio
que llegas sin tú saber .

HABLANDO CALRO

Hablando claro
Se entienden las gentes ,
Hablando claro
tienes presente
toda la realidad
que te puedas expresar .

Hablando claro
entre los presentes
se dice la verdad
entre buenas gentes .

Hablando claro
se puede llegar
a buen puerto ,
a buen final .

Hablando claro
se hace amigos ,
se hace amistad
con tus iguales ,

iguales en fraternidad .
Hablando claro
es lo que más me gusta ,
con sinceridad
de persona noble
de tener bondad
para el interlocutor
que con agrado te escucha
tu relato altivo ,
tu charla amena
en compañía los tuyos :
¡ Qué bien se está ! ,
con uno mismo ;
hablando claro
con bienestar .

ABANICO

El abanico echa el viento
más fresco al que le mueve ,
le lleva de aquí para allá
cerca la cara , si puede .
Los hay de mil colores ;
algunos blancos , otros verdes
y algunos de varias pinturas

en sus varillas de siempre .

Mueve , mueve que te mueve

al abanico si puedes

para remover el aire

que está cerca de ti presente .

Mueve , mueve que te mueve

y por mover se mueve

más rápido que unas aspas

de molino que se mueven .

Tendrás que hacer un trabajo

con el abanico de siempre ;

pero después que tu le hagas

te sentirás más potente

por calmarse el calor

que tienen , en sí , esas gentes .

¡ Qué días de abanicos ! ;

qué días tan enteros

para sentir el confort

de ese abanico sincero .

Abanico , abanico yo a ti te quiero ,

te amo y te suplico

me quites el sudor completo

de éste mi gracioso cuerpo ,

que echa por todos sus poros

las toxinas : eso es cierto .

CARIÑO VERDADERO

Cariño mío , yo te confieso
que todo mi amor
es para ti luego ;
después del de nuestros hijos
te lo doy contento .

Cariño mío , yo te venero ,
yo te idolatro
después de ellos :
Como ese cariño
no hay en la tierra ,
en el Mundo entero ;
el cariño los hijos ,
cariño verdadero .

Cariño mío , cariño sincero
pero después mis hijos
cariño entero ,
ese cariño , mi cariño completo .

No hay otro cariño
como ese cariño ;
cariño fiero
yo te venero ,
yo te idolatro

cariño ciego :

Puedo querer a otra persona

pero como a ti o creo .

Unos y otros cariños

se complementan

en mi persona

por ser Morfeo ;

esos cariños

que yo os tengo .

¡ Viva mi familia ! ;

como esta ninguna

que yo lo veo .

POZO

Agua fresquita y pura

la que mana del pozo ,

agua de sus entrañas ,

agua que yo de mozo

bebía con un jarrillo

colgándole de una cuerda

y después de llenarle un poco

le agarraba con mis manos :

¡ Ay que buena la encontraba ! ;

qué buena estaba el agua .

Y la encontraba dichosa
yo , en sí , aquel agua ;
que ahora dicen que anda
no potable , bebedora .
¡ Qué saben ellos de nada ! ;
si se bebe esta agua
o no es para beber
el agua que de el mana .
Este pozo entrañable
con esta fresquita agua
que de sus entrañas mana ,
esta agua , esta agua .
Esta agua que también vale
para limpiarse la cara ,
para amamantar la sed
del sediento caminante
que por el pasa .
Agua fresca con aire :
¿ Cómo puede ser mortal
este agua aireada ? ,
si hay otra que hasta herrín
sale por las tuberías ;
las tuberías de casa .
Agua , agua , siempre agua
que mana de este pozo

tan fresca y tan clara
para calmar la sed
al sediento cuando pasa .

REJAS

Rejas : Algunas verdes
otras blancas
y algunas echas a fuego
forjadas con alguna forma
de animal o pájaro
o de flor que se corta ,
que se ve entre esa reja
florecer en primavera
y con frutas en verano .

Está tan bien hecha
esa reja de esa casa
que hasta parece que está
sembrada en ella una mata
de clavellina grana .

Reja que invitas a verte
a todo el que por ti pasa ,
reja que haces agrado
al que te mira y habla
de ti a otras personas

más lejos de ti , de tu casa .

Hasta algunas sois
mas bien milenarias ,
con esa forja tenéis
un trazo de hojalata :
Eso parecía ser ;
pero cuando a ti se acercó
esa persona ingrata
vio que era reflejos de pintura
lo que ella creía ver
era maleable y débil
esa forja de acero
en esa ventana llana ,
en ese quicio la puerta ,
en esa tapia pegada .

COCHE

Se tiene una escapatoria
de tu pueblo hacia otro
y de éste a ninguna parte
si a caso vas de paseo ;
pero si vas de viaje
cruzando tú carreteras
con tu coche por las vías

con tantos miles de kilómetros
como hay en la red viaria
de nuestros lindos caminos .
Aquí un pueblo bonito ,
allí otro con mejor pena
y más para allá un Santuario
rodeado de pinos .
Ahora una extensa parvedad
volviéndose aprisca y rocosa
ese terreno donde vas
a tu nuevo destino .
Más para allá una vaguada
en donde discurre un río
de aguas puras y limpias
regando todo a su paso
haciéndola germinar
a esa hermosa tierra ,
al besarla con sus aguas ;
la fertiliza y gana
con ese amor a las gentes
de ese lugar tan sagrado ,
como es la veneración
que tiene los agricultores ,
todos ellos , por el agua .
Vías , infinidad de vías ,

carreteras y cañadas
formando una red preciosa
en la piel do toro :
Como es la de nuestra España .

PAÑITOS

Embellecedor de las casas
sin el las mesas no son nada ;
ese que en la televisión cae
tapando el muele por mitad
y hasta la mitad
de las gentes
perduran con sus amores
si ven en tu hogar
almidonados los pañitos ,
blancos y algunos colores
que hacen agradar a la vista
para aquel que los toque .
En mi respaldo butaca
hay uno muy grande ,
cayendo por toda la espalda
hacia abajo y con alarde .
Los pañitos de ese Santo
están diciendo que halaguen

y veneran a esa imagen .

Los del Altar

con sus flores ,

pájaros o ramilletes de uvas

están alabando a Dios

en ese Altar mayor ,

con finura .

Pañitos , siempre pañitos ;

algunos mayores que los otros ,

pero los otros no dejan

de ser completo adorno

en esa casa se encuentran

bordados a mano y todo .

Pañitos , siempre pañitos

con agrado de unos pocos ,

al saber de qué se trata

en su sensibilidad y morbo ,

de ver esos pañitos

colgados de uno en uno

en esos muebles , de modo

que formen algo común

como es lo que representan

esos pañitos hermosos .

TELÉFONO

Comunicación entera
entre tu familia
y entre las personas
que decirte algo , quieren .
Algunas noticias buenas
y las más pidiendo facturas
a cambio de alguna cuenta .
¡ Pero cuando te dicen ! :
“Fulano” nos ha dejado ;
si ese fulano es
pariente o hermano
te da un vuelco el corazón
por lo que hizo el fulano .
Fulano le ha tocado
la lotería ya a cien
se cuentan los miles de euros
que , en sí , le han dado .
¡ Qué diferentes que son ! ;
algunas noticias dadas
por el teléfono de amor
se habla , habla y habla
pasándose las oras
con el amado del Alma .
También existe , ¡ perdone ! ;

que me he equivocado
y cuelgas tú el teléfono
con un morrocotudo enfado .

Y aquella otra noticia
que sin hablar has tocado
los números de otro teléfono
para saber de su amo ;
para enterarte si está
metidito en su casa ,
en su casa el desdichado .
Noticias , siempre noticias
dadas por el teléfono
el teléfono nos anuncia
alguna noticia grata .

TRENZAS DE ORO

Chica de cabellos rubios
cuan la grana de un pimiento
enamorado estoy de su mata ,
de su mata de pelo
de ese color tan rubio ;
más bien colorado .
pelirroja en su sino ,
pelirroja esa chica ;

que con sus cabellos mata
y embelesa a cualquier chico
que a su paso la encuentre ,
con esos cabellos rubios .

Pelirroja de ensueño ,
de amaneceres soñando ;
soñando siempre con ella
y ella sin hacer caso
a esos chicos su barrio .

Aquellas trenzas tenían ,
en sí , algún algo
que al parecerse podrían
a trenzas de oro ,
por el color que tenían .

Aquella chica era todo :

Musa , ada y nogmo
para los chicos , su pandilla ,
que con admiración celosos
la miraban y querían
con tantas ganas de oso ,
con la fuerza de un caimán
y la templanza de un coloso .

A ninguno caso hacía ;
fue pasando el tiempo y todo
para al finar de su vida

recordar aquélla época ,
siendo ya viejecita ,
en la que fue admiración
de todos los chicos su pandilla :
y ahora pandilla no tenía .

ESCRIBIR

Escribir es poca cosa
cuando se hace de veras ;
pero si de guasa se hace
resulta una quimera
el escrito que se hace
para las gentes esas ,
las personas de la tierra .
¡ Cuidado con lo que escribes ! ;
no hagas daño a tu hermano ,
que tu hermano es sensible
y puede le hagas daño .
La escritura no es mala
si no cargas las tintas
hacia el lado que tu quieras
llevarte al lector contigo ;
con tu pensamiento propio
de ser hermano o Cristo .

Cristo crucificado ;
para verle en un madero ,
en unas cuartillas sucias
por la mano de un pordiosero .
¡ Cuidado con lo que escribes ! ;
escribes tú por tu mano ,
que si haces daño alguno
en tu conciencia se carga
ese daño que a tu hermano ,
a tu igual en el Mundo ,
hagas tú con él un sayo .
Ten conciencia y memoria
cuando tú estudiabas ;
recibías las lecciones
con un trato exquisito
y exquisito cuidado
esas palabras vertidas
por tu maestro amado .
Ya ves cómo miraba
lo que te iba a decir ;
con qué rodeo le daba
a esa explicación algo ardua ,
para no dañar tu Espíritu
que está prendado en tu Alma .

ELECTRICIDAD

Si no hubiese electricidad ;

¡ qué sería de nosotros ! :

Ni agua caliente ,

ni focos ni nada

que nos alumbre

en este valle de tinieblas ,

a oscura me veo .

Si no hubiese electricidad ;

perdidos nos veríamos

entre todo esto ,

esta maraña de cosas

que la vida forma

por tener necesidad ,

así nos vemos .

Las gentes a ciegas

más bien se verían ;

se vería el pueblo

como hace tiempo ,

como en el medioevo ;

sin agua , sin luz ,

al río a beberos

el agua que corre

por esa cuenca fluvial ,

así os veo .

Os veo con antorchas

para yo veros ,

os veo haciendo lumbre

para calentaros el cuerpo ;

sin otro impedimento

que fuese una queja

dada al viento .

Os veo , os veo , así os veo

sin confort alguno :

¿ Y por qué os veo ? ;

si el Mundo sigue ,

¡ haber si es que creo ! ,

sea una premonición

de algo hecho .

EL AMOR PASIONAL

El amor es pasional ,

el amor sale de ti ;

pero cuando sale del corazón

es amor que recibí

en aquel tiempo de antaño

como yo no conocí

otro amor por igual ,

por igual de aquella moza :

Cariño que yo te di .

Cariño , cariño mío

como el amor que en sí

te ofrecí y prometí

antaño en aquel tiempo

de pasión y poco amor ,

de pasión febril .

El amor que te prometo

no es amor que prometí

a tu persona hace tiempo ,

cuando éramos jóvenes los dos ;

que es amor más sentado

que brota del corazón .

Este amor es el sincero ,

y no el otro amor ;

que brota de algunas venas

que se estallan

sin compasión

al no dar riendas sueltas

a ese miserable amor :

Amor mundano te ofrecí ,

amor que no era amor

ni cariño entre dos .

MI AMOR ES UN ÁNGEL

Estoy prendado y quiero
a una chica del pueblo ,
estoy que no cojo en sí
por la gracia de su pelo .
esa boquita rosada ,
esos ojos como grana ,
esa sonrisa feliz
y esa carita angelical :
Cuan si no fuese ella de aquí ,
de esta tierra sagrada .
Humana yo la vi ,
humana y dicharachera
con el cuerpecito de junco
moviéndose al son del viento
por lo delgada que era ;
pero con un contorneo
que llamaba la atención
a todo el que la viera .
Enamorado me vi ,
enamorado de ella ;
de esas sus bellas trenzas ,
de ese pelo negro
como la grana de albahaca

en su cabeza bien puesto .
No había que preguntarla
de dónde era la chica ;
pues la chica , en sí , daba
esa gracia con solo verla
y no había que descifrarla
de dónde era su gracia .
Tan graciosa yo la vi ,
tan alegre y tan buena
en su carácter que si
me pareció ella mí
fuese ángel de primera .
¡ Viva mi novia feliz ! ,
y viva su gracia entera
que está teniendo aquí
en este valle de fieras .

FRENESÍ

El frenesí es sin razón
para la persona se ama ;
la pone a cien los nervios
en una mañana de gracia .
El frenesí te eleva el Espíritu
creyendo sea algo superior

lo que tú traes entre mano
y tal vez es pasión
de esa persona hacía la cosa
que con gran interés contempla ,
para recrease él luego
en una hazaña bélica :
Cree ser el capitán
que gana y salva batallas
paseándose triunfante
por el terreno que gana .
Frenesí de unos cuantos ;
pues los demás se alegran
cuando obtienen algo propio
de beneficio en su tierra .
Frenesí pulula el cerebro
por las miasmas aquellas ,
de parecer y querer
ser más que cualquiera ;
y cualquiera ha granado
un trance , a lomo y quimera .
Frenesí me dices a mí
que tú gozasteis anteayer
por creer que esa muchacha
a ti , también , te aprecia ,
la ves bonita y bella ;

la ves , como la ves ,
la ves hecha una doncella
y tú te has creído
te la mereces entera ,
por tu gracia y simpatía ,
por tu dicha que es muy buena .

COLEGIO

Colegio : palabra mayor para algunos ,
para otros lo normal ;
donde se implantan disciplinas
de las ciencias que existen ,
para otros sin piedad
deshacen esas enseñanzas
no teniéndolas caridad
ni respeto a sus discípulos :
¡ Hay que ver , qué barbaridad ! .
Algunos estudian fuertes ,
otros no estudian nada
no teniendo mas cuidado
donde se forma la fiesta ,
a donde se va a formar
ese jolgorio supino
sin pensar en la posteridad .

Algunos como las hormiguitas
recogen buenas cosechas ,
esas notas en sus destinos
les hagan no ser cualquiera ;
sino una persona digna
en la tierra y a la vera
de sus hijos , su mujer
y entre su pueblo divino .

Otros van de fiesta en fiesta
no pensando más que divertirse ,
buscan , también , placeres
y buscan recreo infinito .

¿ Quien de los dos da en la clave ? ,
si el que estudia y sabe ,
o el que no estudia ni una paja
no sabiendo que él no sabe .

¿ Quien tiene mejor punto de vista ? ,
en los tiempos que corremos ,
en estos tiempos se acabe
toda la falsedad del Mundo
y con ella ese alarde
que en la tierra nos hacen
para cosechar mentiras
y sembrar hipocresías .

AIRE

Según soplan se llaman ;

si unos Alisios ,

si otros Periódicos

y los hay de forma

que soplan de lado

en vez de frente

con mucho agrado .

¡ Será para verlo ! ,

esos aires frescos

que soplan al viento .

La sien aireada

me dejan los aires ;

estos aires nuestros ,

que soplan de costado

para no dañarnos .

Se mueve el viento ,

el aire se agita

se apaga la llama

que estaba prendida .

El polvo se eleva ,

se eleva , se eleva

y todo con el viento ;

que sopla el aire

con brisa muy fresca

allá en la sierra .

Lo siento en el prado ,

lo siento en el llano

ese aire fresco

con brisa matutina ,

que puede quererlo

todo el que a su brisa

se acerca en un verbo .

Lo quiero , me quiere ,

lo amo , me ama

y el que me enciende

esta pasión divina

para yo quererle .

El aire me agrada ;

me agrada su brisa

en toda mi frente :

Esto es corriente .

CINE TAL

Butacas , muchas butacas

y en la última fila ,

no verlo ;

ese aire fresco

que en ella se da

para creerlo .

Butacas , miles de butacas

en todo el centro ;

algunos les gusta

ese celuloide ,

esa representación

que están poniendo .

A otros les da igual

sea la película

que se representa

en ese cine :

¡ Qué más les dan ! ,

si ellos van a lo suyo

todos por igual .

¡ La mano quieta ! ;

mas él no puede

estarse quieto en el asiento

al tener a su chica

al lado presto ,

en la última fila

de ese evento .

¡ Ay ! , con la mano

de ese chico , tal como siento ,

se pasa y toca

en todas partes ,
en esas carnes
de su bella chica
y aún contento
quiere él más
sin conseguirlo ,
mejor por cierto .

EL ABISMO

El abismo es inmortal
para la persona que se lanza ,
que se lanza al mismo ;
pero hay otro abismo
que hace más bien suspirar
a esa otra persona
con su mala gestión en la vida
y la vida a él le da
una mala pasada ,
queriéndole derrotar .
El abismo es desastre
en cuanto te caes en el ;
pero si tú le puedes evitar ,
del abismo tú te ríes
al ver lo que te pudo pasar .

No cometas torpezas en la vida
de las que te puedas arrepentir ,
arrepíentete tú antes
de ejecutar ese fallo
que la vida , a ti , te ofrece
mostrándotelo con deseo
y como fiero admirador .
Tanto como si es de terreno
o si es de fatuo ya ;
del abismo huye presto
ya que te puede matar .
Si caes en un precipicio
tú no puedes de el salir ,
solo con tus fuerzas
por la profundidad de su abismo
y si es que has cometido
una torpeza irremediable ,
logra que esa torpeza
se vuelva buena en parte ;
luchando con unas fuerzas
legales y con agrado
para que tu vida se vea
en éste Mundo comfortable .

FIN .

CRITICA DEL AUTOR

Libro completamente del género nuevo poético creado por mi , en donde se saca unas consecuencias filosóficas en forma de premisas morales , sin llegar a querer enseñar nada ; sobre todo en forma de religión , para eso ya tenemos la jerarquía eclesiástica .

Como digo se saca una pequeña enseñanza en forma de misaba ética y moral y con ellas unas consecuencias un tanto peculiar del autor .

Se juega con los acentos silábicos para darle un contenido a la forma de poesía rítmica y muy llevadera para el oído y para la vista , leyéndose de una sola vez todo el libro poético cuyo contenido es materia de examen y síntesis a la palabra .

